Canon

PUB. DIC-071

数码视频摄像机

使用说明书

MD255

MD265

同时请阅读**数码视频软件**使用说明书(PDF文件的电子版)。使用本摄像机之前，请先详细阅读本说明书，并妥善保存说明书作日后参考。







PAL

清洁磁头

数码视频摄像机以极细的线（细至头发宽度的 1/8）将视频信号记录到磁带上。因此，即使视频磁头稍有脏污，也可能会出现下列异常现象。

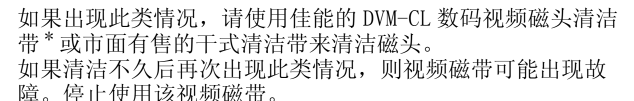
- 播放过程中图像出现马赛克或其他斑驳的赝像（图 1）或条带（图 2）。
- 声音失真，或播放期间没有声音。
- 出现信息“磁头脏了，请使用清洗带”。



图 1



图 2



如果出现此类情况，请使用佳能的 DVM-CL 数码视频磁头清洁带*或市面有售的干式清洁带来清洁磁头。
如果清洁不久后再次出现此类情况，则视频磁带可能出现故障。停止使用该视频磁带。

* 可用性因地区不同而有差异。

磁头在下列几种情况下可能变脏：

- 在潮湿或过热的地方进行使用。
- 将受损或变脏的磁带装入磁带仓进行使用。
- 在满是灰尘的地方进行使用。
- 长时间使用磁头而未进行清洁。

注

- 进行重要内容的摄录之前，请先清洁磁头并进行试录。同时建议在使用完毕后，存放摄像机之前清洁磁头。
- 请勿使用湿式清洁带，否则可能会损坏摄像机。
- 即使在清洁磁头后，仍可能无法正确播放用脏磁头记录的磁带。

重要使用说明

警告！



为了减少发生电击的危险，请勿开启外壳 （或背盖）。当中并没有使用者可自行维修的零件。如果需要维修服务，请向合格的服务人员洽询。

警告！



为了避免发生火灾或电击的危险，请勿让此产品暴露在雨水或潮湿的环境之中。

注意：

为了避免发生电击的危险和减少恼人的干扰情形，请仅使用我们所推荐的附件。

注意：

不使用本产品时，请拔除电源插座上的主电源插头。

主电源插头作为切断设备来使用。发生事故时，主电源插头自动切断电源。

使用小型电源转接器时，请勿用布包裹或覆盖它，并且勿将其放置在受限的狭小空间中。否则热度可能升高，塑料外壳可能变形且可能导致电击或火灾。

CA-590E 的识别牌位于底部。



使用 CA-590E 之外的其他任何小型电源转接器，可能会损坏摄像机。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 （Cd）	六价铬 （Cr(VI)）	多溴联苯 （PBB）	多溴二苯醚 （PBDE）
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。



FOR P.R.C. ONLY
本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。

目录

简介

准备工作

视频

照片

外部连接

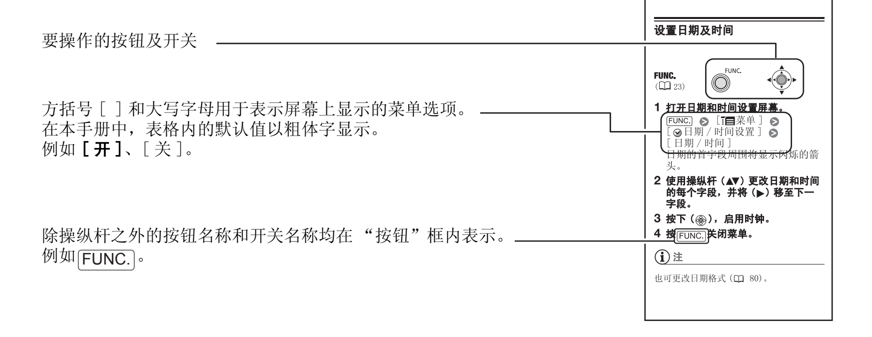
其他信息

关于本说明书

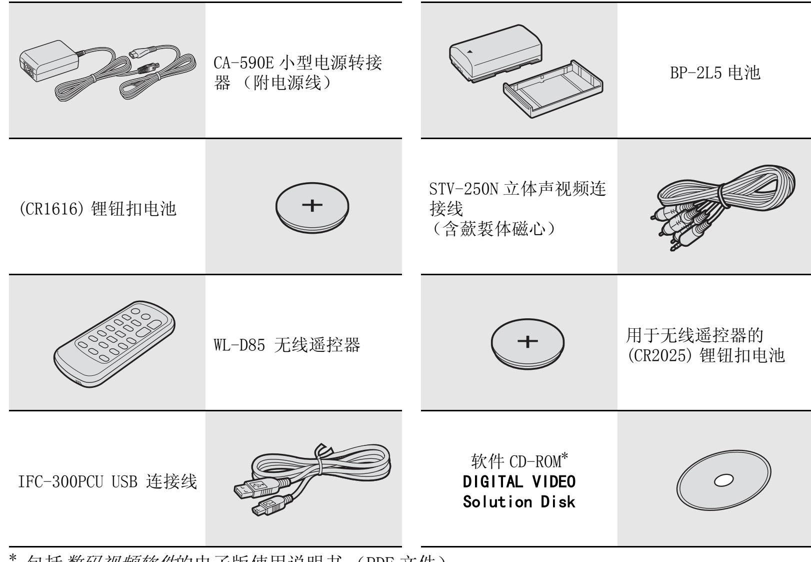
感谢您购买佳能 MD265/MD255。使用本摄像机之前，请先详细阅读本说明书，并妥善保存说明书作日后参考。 如果您的摄像机工作不正常，请参考*故障排除*
(□ 73)。

本说明书使用的约定

- ❶重要：关于摄像机操作的注意事项。
- ⓘ注：摄像机基本操作步骤的补充说明。
- ☑检查要点： 关于所述功能的限制或要求。
- □：参考页数。
- MD265：文字仅适用于该图标所显示的型号。
- “屏幕”即液晶显示屏和取景器屏幕。
- 本手册中的相片是用静态相机拍摄的模拟图片。



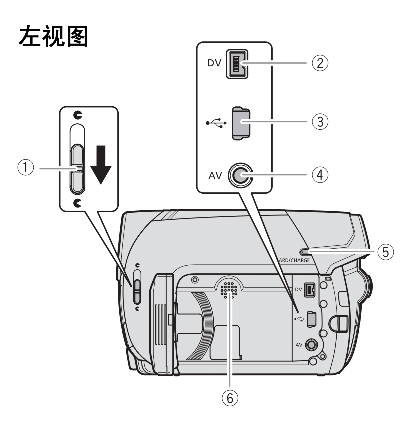
附件



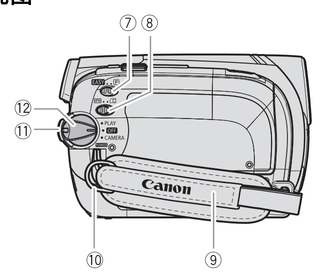
* 包括*数码视频软件*的电子版使用说明书（PDF 文件）。

部件指南

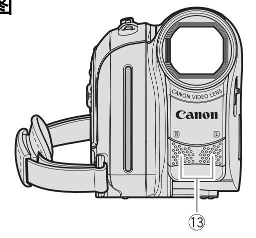
左视图



右视图



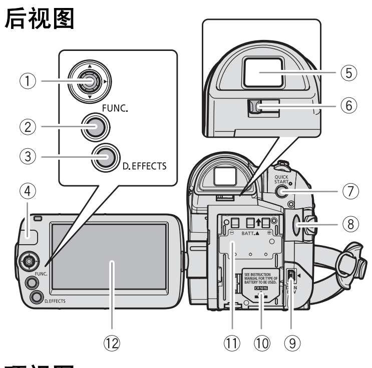
正视图



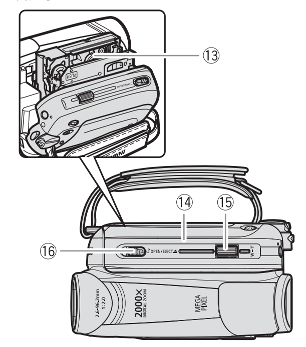
① 镜头盖开关（□ 26，45）
（开、关）
② DV 端子（□ 57，61）
③ USB 端子（□ 61）
④ AV 端子（□ 57）
⑤ CARD（卡数据处理）指示灯（□ 45）/
CHARGE（充电）指示灯（□ 16）
⑥ 扬声器
⑦ 模式开关（□ 27）
EASY 简易记录
P 摄像程序
⑧ /（磁带 / 存储卡）开关（□ 19）
⑨ 握带（□ 18）
⑩ 带扣（□ 87）
⑪ 锁定钮
⑫ POWER （电源）开关（□ 19）
⑬ 立体声麦克风

除操纵杆之外的按钮名称和开关名称均在 “按钮”框内表示（如FUNC.）。

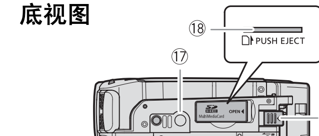
后视图



顶视图



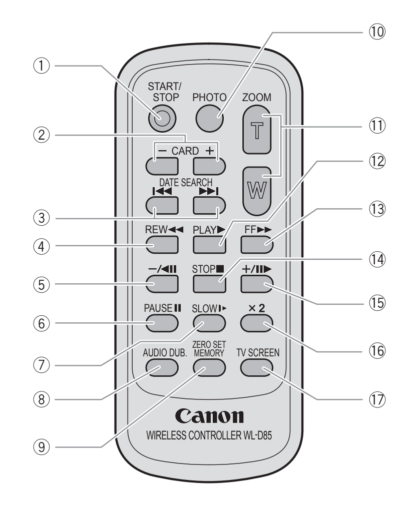
底视图



① 操纵杆（ 19）
② FUNC.（功能）钮（ 20, 65）
③ D.EFFECTS（数码效果）钮（ 43）
④ 遥控感应器（ 18）
⑤ 取景器（ 27）
⑥ 屈光度调整杆（ 27）
⑦ QUICK START（快速启动）钮（ 29）
⑧ 开始 / 停止钮（ 26, 45）
⑨ DC IN（直流电输入）端子（ 16）
⑩ 备用电池仓（ 17）
⑪ 编号 / 电池安装元件（ 16）
⑫ 液晶显示屏（ 23）
⑬ 磁带仓（ 24）
⑭ 磁带仓盖（ 24）
⑮ 变焦杆（ 28）
⑯ OPEN/EJECT ⏏（开启 / 弹出）开关（ 24）
⑰ 三脚架插座（ 18）
⑱ 存储卡插槽（ 24）
⑲ BATT.（电池释放）开关（ 16）

除操纵杆之外的按钮名称和开关名称均在“按钮”框内表示（如FUNC.）。

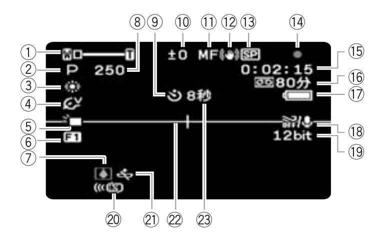
无线遥控器 WL-D85



① START/STOP（开始 / 停止）钮 （📖 26）
② CARD -/+（存储卡）钮 （📖 47）
③ DATE SEARCH⏮/⏭（日期搜索）钮 （📖 33）
④ REW ◀◀（回卷）钮 （📖 31）
⑤ −/◀II 钮 （📖 31）
⑥ PAUSE II（暂停）钮 （📖 31）
⑦ SLOW I▶（慢速）钮 （📖 31）
⑧ AUDIO DUB.（音频配音）钮 （📖 60）
⑨ ZERO SET MEMORY（调零记忆）钮（📖 32）
⑩ PHOTO（照片） 钮 （📖 45）
⑪ 变焦钮 （📖 28）
⑫ PLAY▶（播放）钮 （📖 31）
⑬ FF ▶▶（快进）钮 （📖 31）
⑭ STOP■（停止）钮 （📖 31）
⑮ +/II▶ 钮 （📖 31）
⑯ ×2 钮 （📖 31）
⑰ TV SCREEN（电视屏幕）钮 （📖 70）

屏幕显示

CAMERA·▭ 记录视频图像

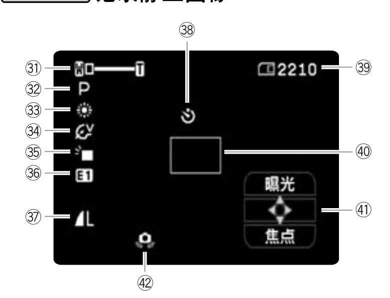


PLAY·▭ 播放视频图像

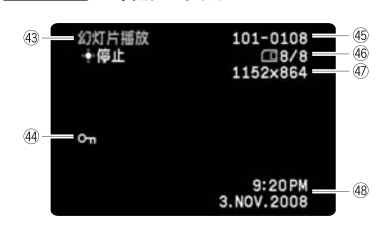


① 变焦（□ 28），曝光 ○━┃━○ （□ 41）
② 摄像程序（□ 35）
③ 白平衡（□ 41）
④ 图像效果（□ 42）
⑤ LCD 摄像灯（□ 37）
⑥ 数码效果（□ 43）
⑦ 结露警告（□ 83）
⑧ 快门速度（□ 37）
⑨ 自拍（□ 38）
⑩ 调整曝光度（□ 41）
⑪ 手动对焦（□ 40）
⑫ 影像稳定器（□ 67）
⑬ 记录模式（□ 68）
⑭ 磁带操作（□ 15）
⑮ 时间代码（时：分：秒）
⑯ 剩余磁带（□ 15）
⑰ 剩余电量（□ 15）
⑱ 防风关闭（□ 69）
⑲ 音频记录模式（□ 38）
⑳ 遥控感应器关闭（□ 71）
㉑ 备用电池警告（□ 17）
㉒ 水平清晰度（□ 70）
㉓ 拍摄提示（□ 15）
㉔ 操作模式（□ 19）
㉕ 音频播放模式（□ 39）
㉖ 扬声器音量（□ 39）
㉗ 搜索功能显示
结尾搜索（□ 33）/
日期搜索（□ 33）
㉘ 播放时间（时：分：秒：帧）
㉙ 操纵杆向导（□ 19）
㉚ 数据码（□ 34）

CAMERA·□ 记录静止图像



PLAY·□ 查看静止图像



㉛ 变焦（□ 28），曝光 o—I—o （□ 41）
㉜ 摄像程序（□ 35）
㉝ 白平衡（□ 41）
㉞ 图像效果（□ 42）
㉟ LCD 摄像灯（□ 37）
㊱ 数码效果（□ 43）
㊲ 静止图像质量 / 尺寸（□ 46）
㊳ 自拍（□ 38）
㊴ 存储卡上可记录的静止图像数（□ 15）
㊵ 自动对焦框（□ 50）
㊶ 操纵杆向导（□ 19）
㊷ 摄像机振动警告（□ 67）
㊸ 幻灯片播放（□ 48）
㊹ 图像保护记号（□ 50）
㊺ 图像编号（□ 15， 71）
㊻ 当前图像 / 图像总数
㊼ 静止图像尺寸
㊽ 数据码（□ 34）

⑭ **磁带操作**

请注意某些播放和搜索模式仅在使用无线遥控器时才可用。

● 记录、● ❚❚ 暂停摄像、

■ 停止、⏏ 弹出、

▶▶ 快进、◀◀ 回卷、

▶ 播放、▶ ❚❚ 暂停播放、

❚❚ ◀ 暂停后退播放、

x1 ▶ 播放 （正常速度）、

◀ x1 后退播放 （正常速度）、

x2 ▶ 播放 （两倍速）、

◀ x2 后退播放 （两倍速）、

▶▶ 快进播放、◀◀ 回卷播放、

❚▶ 慢速播放、◀❚ 慢速后退播放、

❚❚▶ 逐帧前进、◀❚❚ 逐帧后退、

❙◀◀ / ▶▶❙ 日期搜索（📖 33）、

◀◀ / ▶▶ 调零记忆（📖 32）

⑯ **剩余磁带**

以分钟表示磁带的剩余时间。 记录时，▭ 移动。当磁带到达末端时，显示更改为“▭ 结束”。

- 当剩余时间少于 15 秒钟时，剩余的磁带时间可能不会显示。
- 视磁带类型而定，显示的剩余时间可能不正确。 您随时都能在磁带上记录出现在磁带标签上的分钟数 （例如，85 分钟）。

⑰ **剩余电量**



- 当 ▭ 开始闪动红色时，请用充满电的电池更换现在使用的电池。
- 当您安装耗尽的电池时，电源会关闭，而不会显示图标。
- 视摄像机及电池的使用条件而定，有时可能无法准确指示实际的电量状态。

㉓ **拍摄提示**

摄录时，摄像机将从 1 秒数到 10 秒，然后才开始摄录。这样有助于避免出现场景太短的情况。

㊴ **存储卡上可记录的静止图像数**

▭ 闪动红光：无存储卡

▭ 亮起绿光：6 个或以上图像

▭ 亮起黄光：1 至 5 个图像

▭ 亮起红光：无法再记录其他图像

- 查看静止图像时，显示始终为绿色。
- 视摄录条件而定，在摄录完一幅图像后，所显示的可记录静止图像数可能并不减少，或者一次减少 2 幅。

存储卡数据处理显示

当摄像机向存储卡中写入时，可用图像数的旁边将显示 ▶ ▭。

㊺ **图像编号**

图像编号表示储存卡上的文件名和位置。例如，图像 101-0107 的文件名为“IMG_**0107**.JPG”，存放在文件夹“DCIM**101**CANON”下。



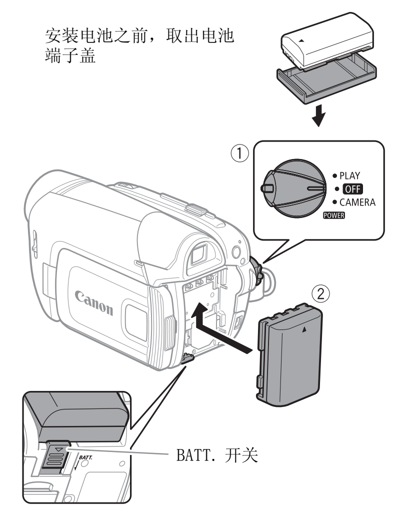
准备工作

本章介绍基本操作（如菜单导航）和初次设置，以帮助您了解更多有关摄像机的知识。

开始

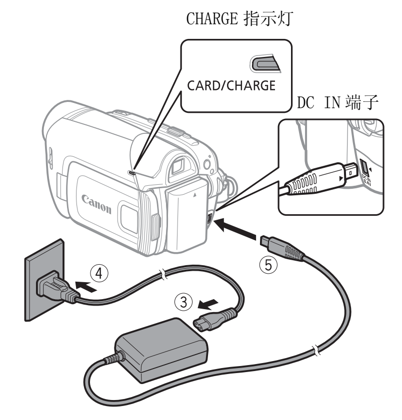
为电池充电

摄像机可用电池供电或直接用小型电源转接器供电。使用前请为电池充电。
有关大致的充电时间以及使用满电量电池时的拍摄 / 播放时间，请参考第 87 页上的表格。



1 关闭摄像机。

2 把电池装入摄像机。
轻轻按下并向上滑动电池，直到咔哒一声安装到位为止。



3 连接电源线至小型电源转接器。

4 把电源线插入电源插座。

5 连接小型电源转接器至摄像机的DC IN 端子。
- CHARGE （充电）指示灯开始闪烁。充电完毕时，指示灯将会持续发亮。
- 您也可以使用小型电源转接器而不安装电池。
- 连接小型电源转接器后，即使安装了电池也不会消耗电池能量。

待电池充满电后

1 从摄像机上断开小型电源转接器。

2 从电源插座及小型电源转接器上拔下电源线。

取出电池

按下 BATT. 以释放电池。 将电池向下滑动，然后将其取出。

重要

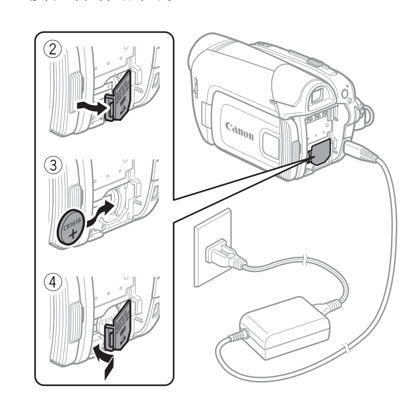
- 在使用中可能会听到小型电源转接器所发出的噪音。这不属于故障。
- 建议在介于 10° C 至 30° C 的温度下对电池充电。如果温度超出了 0° C 至 40° C 的范围，充电不会开始。
- 请勿将非明确推荐的任何电气设备连接至摄像机的 DC IN 端子或小型电源转接器。
- 为防止设备发生故障和过热，请勿把附送的小型电源转接器连接至海外旅行电压转换器，或诸如飞机和轮船上的特殊电源，以及直流 - 交流转换器等。

注

- CHARGE （充电）指示灯还可用于粗略地估计电池的充电状态。
  持续发亮：电池已充满。
  每隔 1 秒快速闪烁两次：电池已至少充电 50%。如果指示灯快速闪烁但并不完全符合这种方式，请参考*故障排除* （□ 73）。
  每隔 1 秒闪烁一次：电池充电量不足 50%。
- 建议准备比自己预期所需还要多两三倍的电池。

安装备用电池

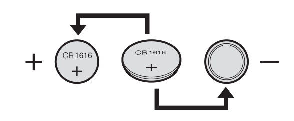
断开电源时，摄像机使用备用电池（锂钮扣电池 CR1616）保存日期、时间 （□ 22）以及其他摄像机设置。更换备用电池时，摄像机应与电源连接以保存相关设置。



1 如果电池已装好，先将其取出。

2 打开备用电池仓盖。

3 使 + 面向外插入备用电池。



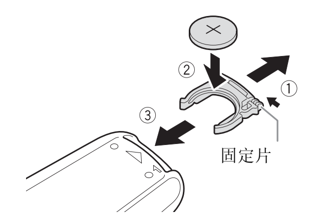
4 关闭仓盖。

注

备用锂电池的寿命约为一年。未安装锂钮扣电池，或需要更换锂钮扣电池时，红光闪动。

准备无线遥控器和附件

首先，将附带的 (CR2025) 锂钮扣电池插入无线遥控器。

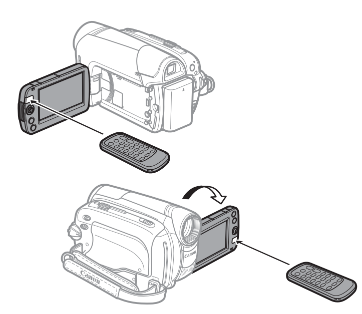


1 按箭头方向按下固定片，拉出电池座。

2 + 面向上放置锂钮扣电池。

3 插入电池座。

使用无线遥控器



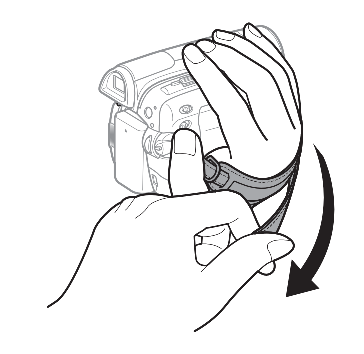
按遥控器的按钮时，把遥控器对准摄像机的遥控感应器。

您可把液晶显示屏旋转 180 度，以便从摄像机前方使用无线遥控器。

注

- 当遥控感应器处于强光源或阳光直射下时，无线遥控器可能无法正常工作。
- 如果无线遥控器无法操作，请检查 [无线遥控器] 是否未设置为 [关] (□ 71)。如果未设置为 [关]，请更换电池。

附件

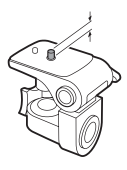


系紧握带。

调整握带，以便可以用食指操作变焦杆，并可以用拇指操作 开始/停止 。

当您将摄像机安装在三脚架上时

请勿让取景器暴露在直射的日光下，以免取景器熔化（因光线经取景器镜头聚焦而产生高温）。请勿使用长于 5.5 mm 的螺丝来固定三脚架。 否则可能损坏摄像机。





摄像机的基本操作

操作模式

摄像机的操作模式由POWER开关和磁带/存储卡开关的位置确定。本手册中，CAMERA表示在显示的操作模式中可用的功能，CAMERA表示此功能不可用。未提供操作模式图标时，功能在所有操作模式中都可用。

操纵杆和操纵杆向导

使用操纵杆操作摄像机菜单。

朝上、下、左、右四个方向推操纵杆（▲▼，◀▶），以选择相应的项目或改变设置。

按下操纵杆（）以保存设置或确认操作。在菜单屏幕中，这通过图标 SET 予以显示。

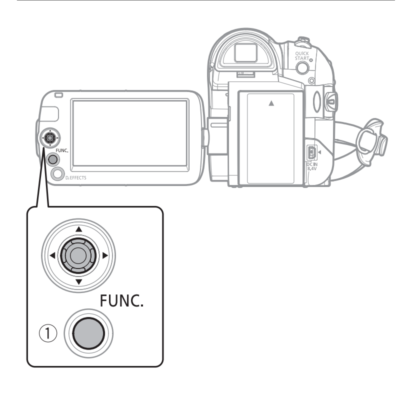
还可将操纵杆与操纵杆向导结合使用来操作附加功能。按（）显示/隐藏操纵杆向导（摄像时，仅在模式开关被设置为P的情况下才显示操纵杆向导）。操纵杆向导上显示的功能会根据操作模式发生变化。

操作模式	POWER 开关	磁带/存储卡 开关	图标显示	操作	📖
CAMERA 磁带	CAMERA	磁带（磁带）	摄像机 磁带	记录视频图像至磁带	26
CAMERA 存储卡	CAMERA	存储卡（存储卡）	相机 存储卡	记录静止图像至存储卡	45
PLAY 磁带	PLAY	磁带（磁带）	▶ 磁带	播放磁带上的视频图像	31
PLAY 存储卡	PLAY	存储卡（存储卡）	▶ 存储卡	播放存储卡中的静止图像	47

使用菜单

可从按下 FUNC. 钮（FUNC.）后所打开的菜单中调节摄像机的多项功能。
关于可用菜单选项及设置的详细说明，请参考附录*菜单选项列表*
（□ 65）。

选择 FUNC. 菜单选项





1 按下 FUNC.。

2 在左侧栏内选择（▲▼）要更改的功能的图标。

不可用的菜单项将显示灰色。

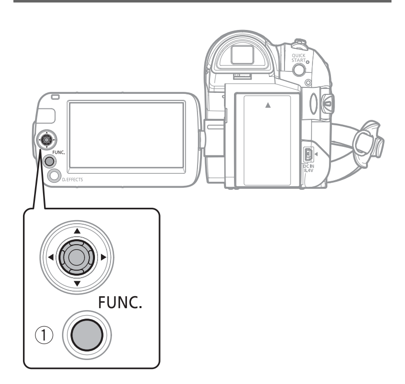
3 从底部栏内的可用选项中选择（◀▶）需要的设置。

- 选定的选项将以浅蓝色突出显示。不可用的菜单项将显示灰色。
- 有些设置需要作进一步的选择并/或按（⊛）。请按照屏幕上出现的其他操作指示（如操纵杆图标 ✥、小箭头等）操作。

4 按下 FUNC. 保存设置并关闭菜单。

可随时按 FUNC. 关闭菜单。

从设置菜单中选择选项





1 按下 FUNC.。

在静止图像索引屏幕中，将会打开设置菜单。跳至步骤 3。

2 选择（▲▼）☰ 图标并按下（⊛），以打开设置菜单。

3 从左侧栏内选择（▲▼）需要的菜单并按（⊛）。

所选菜单的标题出现在屏幕顶部，其下为设置表。

4 选择（▲▼）要更改的设置，然后按下（⊛）。

- 橙色的框指示当前选定的菜单项。不可用的菜单项将显示灰色。
- 要返回菜单选择画面，选择（▼）［返回］并按（⊛）。

5 选择（▲▼）所需的选项，然后按下（⊛）保存设置。

6 按下 FUNC.。

可随时按 FUNC. 关闭菜单。

注

您还可以按住 FUNC. 1 秒钟以上来直接打开设置菜单屏幕，而不用执行步骤 1 和 2。

本说明书中菜单选择的简化

在本手册中，我们采用 ⊳ 箭头来简化菜单选择。使用设置菜单以更改设置的实例如下。

FUNC. ⊳
［菜单］⊳［显示设置 / ］
⊳［语言］⊳ 所需语言 ⊳
FUNC.

对于菜单（FUNC.）中的选择，简化形式将始终显示初始默认值。在记录模式下，首次打开菜单时，图标将显示于左侧栏上。如果设置更改，将显示当前所选选项的图标。

FUNC. ⊳
［图像效果 关］⊳
所需图像效果 ⊳
FUNC.

初次设置

更改语言

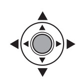
屏幕和菜单显示的语言可以改变。可用语言的列表因摄像机的购买地区而异。

♦ 默认值

语言组 A
捷克语、德语、希腊语、英语 ♦、西班牙语、法语、意大利语、匈牙利语、波兰语、罗马尼亚语、土耳其语、俄语、乌克兰语、阿拉伯语和波斯语。
语言组 B
英语 ♦、马来语、简体中文、繁体中文和泰语。

FUNC.
（ 20）





FUNC. ⊳
［菜单］⊳
［显示设置 / ］⊳
［语言］⊳ 所需语言 ⊳
FUNC.

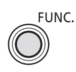
注

- 如果误改了语言，请跟随菜单项旁边的标记来更改设置。
- 无论所选的语言如何，在某些菜单屏幕中显示的 FUNC. 均参考摄像机上的按钮名并且不会改变。

更改时区

更改时区以符合您所处的地点。根据购买地区的不同，默认设置为巴黎或北京。

FUNC.
(□ 20)





FUNC. ▷
[菜单] ▷
[日期 / 时间设置] ▷
[时区 / 夏时制] ▷
所需时区 * ▷
FUNC.

* 要调整夏时制，请使用区域旁边有 ☀ 标记的时区。

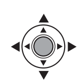
世界时区

设置时区、日期及时间后，每次到不同的时区旅游时，您无需重新设置时钟。 选择时区以符合目标位置的当地时间，从而在屏幕上显示相应的日期和时间。

设置日期及时间

FUNC.
(□ 20)





1 打开日期和时间设置屏幕。
FUNC. ▷ [菜单] ▷
[日期 / 时间设置] ▷
[日期 / 时间]
日期的首字段周围将显示闪烁的箭头。

2 使用操纵杆（▲▼）更改日期和时间的每个字段，并将（▶）移至下一字段。

3 按下（⊛），启用时钟。

4 按 FUNC. 关闭菜单。

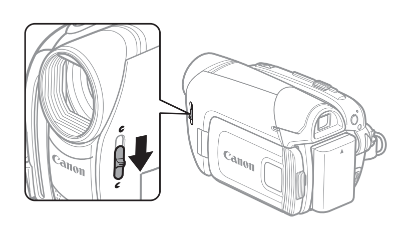
ⓘ 注

也可更改日期格式（□ 72）。

准备开始摄像

打开镜头盖调节液晶显示屏

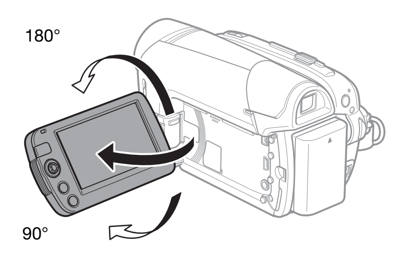
开始摄像前，请打开镜头盖。



将镜头盖开关下移至 以打开镜头盖。

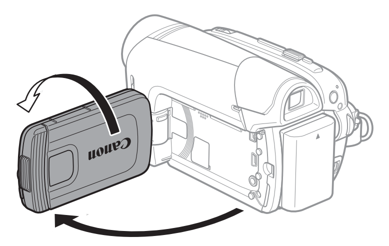
旋转液晶显示屏

打开液晶显示屏到 90 度。
您可将液晶显示屏向下旋转 90 度。



您可把液晶显示屏向镜头方向旋转 180 度 （在您使用取景器时，可使被摄者监视液晶显示屏）。这是您同时使用取景器和液晶显示屏的唯一情形。 在下列情况下，将液晶显示屏旋转 180 度十分有用：

- 使用自拍功能摄像时想拍到自己。
- 要用无线遥控器从前面操作摄像机。



被摄者能监视液晶显示屏

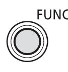
注

关于液晶显示屏及取景器屏幕： 屏幕采用超高精度制造技术生产而成，99.99% 以上的像素都能按设计规格工作。少于 0.01% 的像素可能偶尔会失效，或出现黑色、红色、蓝色或绿色光点。但这并不会影响记录的图像，也不是故障。

液晶显示屏背景照明

可以将液晶显示屏的亮度设为通常或明亮。

FUNC.
(□ 20)





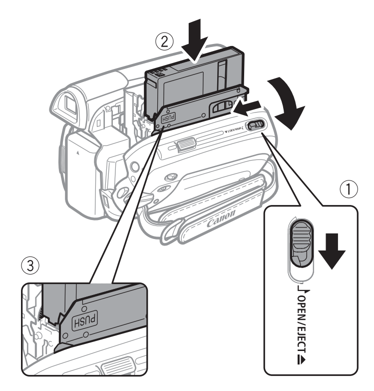
FUNC. ▷
［菜单］▷
［显示设置 / ］▷
［背景照明亮度］▷ 所需选项 ▷
FUNC.

注

- 该设置对摄像或取景器屏幕亮度无效。
- 使用［明亮］设置会缩短电池的有效使用时间。

插入和取出磁带

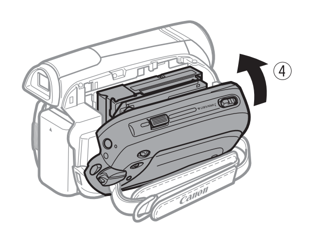
请务必使用有 MiniDV 标记的视频磁带。



1 按箭头方向推移 OPEN/EJECT⏏ 至尽头，然后打开磁带仓盖。
磁带仓会自动打开。

2 插入磁带。
- 让磁带的小孔朝握带方向插入磁带。
- 取出磁带时，请垂直取出。

3 按下磁带仓上的 PUSH 标记，直到咔哒一声关上为止。



4 请等候直至磁带仓自动收回并关上磁带仓盖。

重要

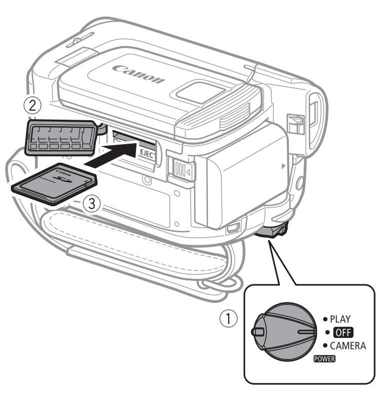
- 当磁带仓正在自动开启或关闭时，请勿干扰磁带仓的动作或在磁带仓完全缩回之前尝试关上磁带仓盖。
- 请小心勿让磁带仓盖夹到您的手指。

注

当摄像机连接至电源时，即使 POWER 开关设置为 OFF，您也可以插入 / 取出磁带。

插入和取出存储卡

本摄像机可使用市面有售的 SDHC（SD 高容量）存储卡、SD 存储卡或 MultiMedia 卡 (MMC)。



1 关闭摄像机。

2 打开存储卡插槽仓盖。

3 垂直将存储卡完全插入存储卡插槽。

4 关闭仓盖。



如果存储卡插入不正确，请勿强行关闭仓盖。

取出存储卡

首先按一下存储卡使其松开，然后拔出存储卡。

重要

- 在本摄像机上使用存储卡之前，务必对所有存储卡进行初始化（51）。
- 存储卡有前后两端，两者不能互换。若存储卡的插入方向错误，可能引起摄像机发生故障。

注

- 不能保证与所有 SD、SDHC 或 MMC 储存卡兼容。
- **关于 SDHC 存储卡：** SDHC 是一种新型 SD 存储卡，其容量超过 2 GB。 请注意，SDHC 存储卡的规格与普通的 SD 存储卡不同，不能在不支持 SDHC 的设备上使用容量超过 2 GB 的存储卡。 但是，SDHC 设备（包括本摄像机）可向后兼容，支持普通的 SD 存储卡。





视频

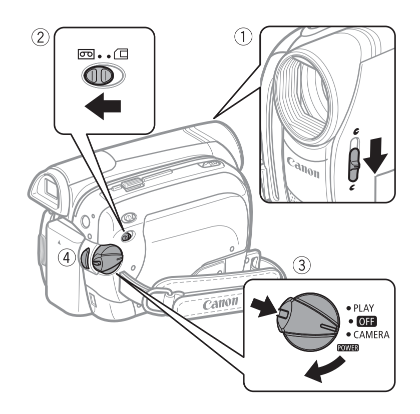
本章介绍与拍摄和播放视频图像有关的功能 一 从基本的摄像和变焦到更高级的手动图像调整。

基本摄像

拍摄视频

开始摄像之前
请先进行试录来检查摄像机是否操作正常。如果必要的话，请清洁视频磁头（□ 2）。

CAMERA CAMERA | PLAY PLAY（□ 19）



1 **将镜头盖开关下移至 以打开镜头盖。**
2 **将 / 开关移至 （磁带）。**
3 **按下锁定钮不放，将 POWER 开关设置为 CAMERA。**
4 **按下 开始/停止 ，开始摄像。**
再次按 开始/停止 可暂停摄像。

当完成摄像任务时

1 **关闭镜头盖和液晶显示屏。**
2 **关闭摄像机。**
3 **取出磁带。**
4 **断开电源，取出电池。**

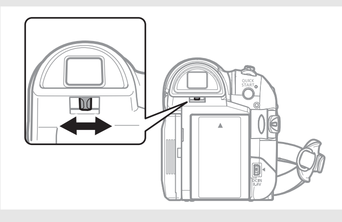
重要

记录视频图像时，尝试获取静止稳定的图像。
拍摄时过度移动摄像机以及大幅使用快速变焦和摇镜头均会产生抖动的场景。在极个别情况下，播放这样的场景可能导致视觉诱发运动病。如果出现这样的反应，请立即停止播放，必要时还需休息一会儿。

注

- **关于记录时间**：通过更改记录模式，可更改视频质量，并由此更改可记录时间（□ 68）。
- 如果用新拍摄的图像覆盖了以前拍摄的场景，则将无法恢复以前拍摄的场景。拍摄前，请查找最后拍摄的画面（□ 33）。
- 为了保护磁带及视频磁头，如果摄像机处于暂停摄像模式（●❚❚）的时间超过 4 分 30 秒，摄像机就会进入停止模式（■）。要想继续拍摄，请按 开始/停止 。
- **关于节能模式**：在由电池为摄像机供电的情况下，为了省电，如果 5 分钟内没有任何操作，摄像机就会自动予以关闭（□ 71）。要重新接通电源，请关闭摄像机再将其重新打开。
- 在声音较大的场所 （如放焰火的地方或音乐会）摄录时，声音可能会出现失真，或无法按实际的音量进行录制。这不属于故障。

使用取景器
在光线较强的地方摄录时，使用液晶显示屏可能会有点困难。在此情况下，应更改液晶显示屏的亮度（□ 23, 70）或改用取景器。要使用取景器，保持液晶显示屏关闭*。



根据需要使用屈光度调整杆调整取景器。
* 只有当液晶显示屏旋转 180 度面向拍摄主体（□ 23）时，才可同时使用液晶显示屏和取景器。

关于模式开关和摄像程序
将模式开关设置为 EASY 以便让摄像机替您调整所有设置，使您能够对准摄像机并开始进行摄像。



将模式开关设置为 P 可选择一个摄像程序。
特殊场景摄像程序（□ 37）为选择满足特殊摄像条件的最佳设置提供了简易方法。 另一方面，[P 程序自动曝光] 摄像程序（□ 35）可让您根据需要设置快门速度或轻松更改其他设置。



变焦：光学、优化和数码变焦

记录视频图像时本摄像机提供三种变焦类型：光学、优化和数码变焦。（光学变焦仅在 CAMERA·□ 模式下才可用。）此外，您还可更改变焦速度。

选择变焦类型

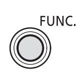
CAMERA CAMERA | PLAY PLAY （□ 19）

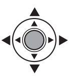
选项

♦ 默认值

[光学]（37x）
变焦范围受镜头的光学放大倍数限制。
[ADVANCED]♦（优化变焦）
除拥有光学变焦范围外，该摄像机还可数字化处理图像，从而可获得较大的变焦范围而不降低图像质量。 当以 16:9 的纵横比记录视频图像时，视野 （视角）会更改。 请参考小节 “注”中的表格。
[数码]（2000x）
选择此选项后，如果变焦超出光学变焦范围 （变焦指示器的白色区域），摄像机将切换到数码变焦 （变焦指示器的浅蓝色区域）。使用数码变焦功能，图像将进行数字处理，因此放大倍数越大，图像质量也就越差。

FUNC.
（□ 20）





FUNC. ▶
[菜单] ▶ [摄像设置] ▶
[变焦类型] ▶ 所需选项 ▶
FUNC.

ⓘ 注

优化变焦功能的变焦范围将随场景的纵横比而改变（□ 67）。

[宽银幕] 设置为 [ON 开]（16:9）
45x*
* 视角在全长焦和全广角时都会变得更宽。
[宽银幕] 设置为 [OFF 关]（4:3）
46x

选择变焦速度

CAMERA CAMERA | PLAY PLAY （□ 19）

选项

♦ 默认值

[VAR 可变]♦
可变变焦速度取决于您如何操作变焦杆：轻轻按则慢速变焦；按得越重则变焦速度越快。 在暂停摄像模式下使用该选项，变焦速度会更快。
[> 速度 1]、[>> 速度 2]、[>>> 速度 3]
常量变焦速度。[>>> 速度 3] 最快，[> 速度 1] 最慢。

FUNC.
（□ 20）



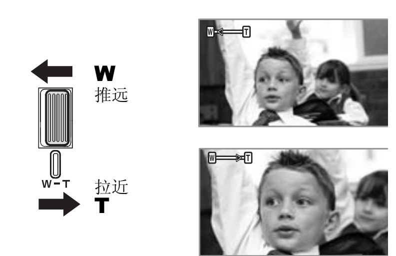


FUNC. ▶
[菜单] ▶ [摄像设置] ▶
[变焦速度] ▶ 所需选项 ▶
FUNC.

ⓘ 注

可通过 [VAR 可变] 设置实现最快变焦速度。

使用变焦



把变焦杆移向 W （广角）可以推远摄录主体。把变焦杆移向 T （长焦）可以拉近摄录主体。

注

- 与拍摄主体之间至少保持 1 m 的距离。进行全广角摄像时，可以为近至 1 cm 的主体对焦。
- 您也可以使用无线遥控器上的 T 与 W 按钮。 变焦速度将与摄像机保持一致，或固定为［速度 3］（选择［VAR 可变］时）。

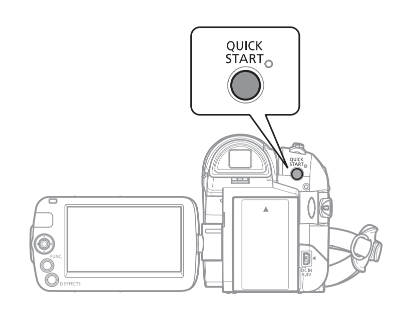
快速启动功能

按下 QUICK START 后，摄像机将进入待机模式。在待机模式下，摄像机所耗电能仅为摄像模式下的一半，从而在使用电池时节约电能。此外，您再次按下 QUICK START 时摄像机可在 1 秒内开始记录，以确保您不错过任意重要的拍摄机会。





（ 19）



1 紧紧按下 QUICK START 。
待机灯在摄像机进行准备时会闪烁，而进入待机模式后便会一直亮起。

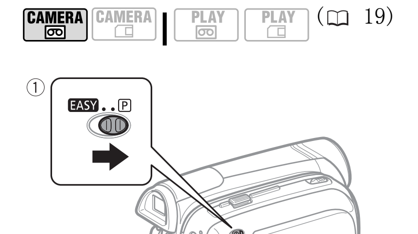
2 要恢复录制时，再次按下 QUICK START 。
摄像机会在 1 秒内处于摄像就绪状态。

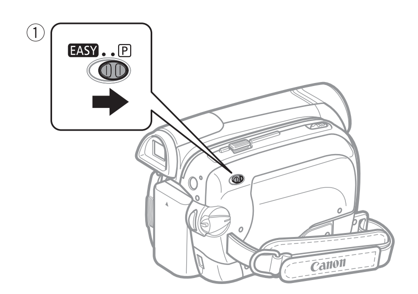
注

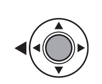
- 当将摄像机从待机模式激活时，以下设置会自动改变：
  - 手动对焦返回自动对焦（AF）。
  - 手动曝光度调整返回自动曝光。
  - 变焦位置返回全广角 W。
- 无论［节能］设置（ 71）如何，摄像机处于待机模式 10 分钟时就会关闭。 如果要在摄像机关闭时重新接通电源，请关闭摄像机再将其重新打开。
- 如果在摄像机处于待机模式（待机灯亮起）时打开磁带仓盖或更改 / 开关位置，则会将摄像机从待机模式唤醒。

查看最后拍摄的场景

CAMERA CAMERA | PLAY PLAY （ 19）









1 将模式开关设置为 P 。

2 如果操纵杆向导未出现于屏幕中，按下（ ）进行显示。

3 朝 按住操纵杆（◀）片刻，然后放开。

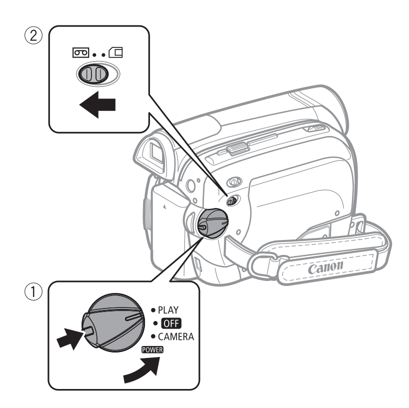
- 摄像机将播放最后几秒钟拍摄的场景，然后返回暂停摄像模式。
- 按住操纵杆将（◀）推向 或将（▶）推向 来回卷或快进播放磁带，以便将磁带定位到所需开始摄像的位置。

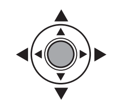
基本播放

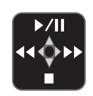
播放视频图像



（ 19）







1 **按下锁定钮不放，将 POWER 开关设置为 PLAY。**

2 **将 / 开关移至 （磁带）。**

3 **如果操纵杆向导不出现在液晶屏上，请按（ ）来显示。**

4 **找到要开始播放的点。**
把操纵杆 （◀）按向◀◀来回卷或将 （▶）按向▶▶来快进。

5 **把操纵杆 （▲）朝▶/❚❚按住来开始播放。**

播放时

6 **再次把操纵杆 （▲）向▶/❚❚按住可以暂停播放。**

7 **把操纵杆（▼）朝■按住来停止播放。**

特殊播放模式 [1]

要进入特殊播放模式，您需要操作无线遥控器（□ 12）上的钮。在特殊播放模式下没有声音。

特殊播放模式	初始模式	摄像机 或无线遥控器 的操作
快速播放	正常播放	：将操纵杆（◀）推向◀◀或将（▶）推向▶▶并按住 ：按住 REW◀◀ 或 FF▶▶
后退播放	正常播放	：按下 –/◀II
后退 / 前进一帧	暂停播放	：按下 –/◀II 或 +/II▶
逐帧播放	暂停播放	：按住 –/◀II 或 +/II▶
慢速播放	正常或后退播放	：按下 SLOW I▶
两倍速播放	正常或后退播放	：按下 ×2
返回正常播放	特殊播放模式	：将操纵杆（▲）推向▶/❚❚ ：按下 PLAY▶

[1] 在某些特殊播放模式中，播放的图像中可能会出现某些视频问题（斑驳的赝像、条带等）。

调节音量

播放场景时：

FUNC. ⊳
[扬声器音量] ⊳
调节（◀▶）音量 ⊳
FUNC.

- 当关闭液晶显示屏或将STV-250N立体声视频连接线连接至 AV 端子时，内置扬声器将被静音。
- 如果您将音量完全关闭，则图标将会变成。

注

- 可显示拍摄的日期和时间（□ 34）。
- 为了保护磁带及视频磁头，如果摄像机处于暂停播放模式（▶❚❚）的时间超过 4 分 30 秒，摄像机就会进入停止模式（■）。把操纵杆（▲）向▶/❚❚按住继续播放。

返回以前标记的位置

如果您稍后要返回某个特定场景，请使用调零记忆功能标记此位置。当磁带回卷或快进时，便会停在此位置上。使用无线遥控器操作此功能。



（□ 19）

1 拍摄或播放时，在稍后要返回的位置处按 ZERO SET MEMORY 。
- 时间代码将更改为“0:00:00 M”。
- 再次按 ZERO SET MEMORY 可取消记忆。

2 如果在拍摄时标记了调零记忆，则将摄像机设为 PLAY·▭ 模式。如果在播放时标记了调零记忆，则按 STOP■ 。

3 按 ◀◀ 找到调零标记。

- 如果磁带计数器显示负值，则按 ▶▶ 。
- ◀◀ 出现，而摄像机将回卷 / 快进磁带。
- 磁带将停在调零标记处或其附近，M 消失，屏幕上再次显示正确的时间代码。

注

如果在摄像之间存在空白画面，则调零记忆功能可能无法正常操作。

定位摄像开始日期

您可以使用日期搜索功能定位日期 / 时区的改变。

   （□ 19）

按下无线遥控器上的 I◀◀ 或 ▶▶I 。

- 多次按下该钮，搜索更多的日期改变（最多可达 10 次）。
- 要取消搜索，请按 STOP■ 。

注

- 日期搜索功能无法检测出每个日期 / 时区中时长小于 1 分钟的摄像。
- 如果没有正确显示数据码，日期搜索功能可能无法运作。

定位最后拍摄的画面

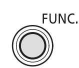
播放磁带后，使用此功能可以查找到最后拍摄的场景结束处，以便从该点开始继续拍摄。

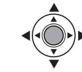
   （□ 19）

检查要点

使用此功能前，请停止播放。

FUNC.
（□ 20）





FUNC. ▶
［→I 结尾搜索］ ▶ ［执行］

- 屏幕上出现 “结尾搜索”。
- 摄像机会回卷 / 快进磁带，并播放摄像最后几秒的内容，然后停止磁带。
- 把操纵杆（▼）推向■取消结尾搜索。

注

- 取出磁带后，即无法使用结尾搜索。
- 如果在摄像之间存在空白画面，则结尾搜索可能无法正常操作。
- 您不能使用结尾搜索来定位音频配音的场景终点。

屏幕显示（数据码）

摄像机控制着一个含有摄像日期和时间的数据码。可以选择要显示的数据。



（ 19）

选项

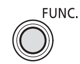
♦ 默认值

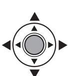


[OFF 关]♦
无数据码显示。
[日期]、[时间]
显示场景或静止图像记录的日期或时间。
[日期、时间]
显示记录的日期和时间。



（ 20）





FUNC. ▶
[菜单] ▶
[显示设置 /] ▶
[数据码] ▶ 所需选项 ▶
FUNC.

高级功能

P：特殊场景摄像程序

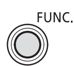
在特别光亮的滑雪胜地进行摄像，或者拍摄色彩完整的日落或焰火，这些其实很简单，您只需选择一种特殊场景摄像程序。有关可用选项的详细信息，请参考第 36 页上的边注。

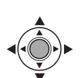
   （□ 19）

检查要点

模式开关：P

FUNC.
（□ 20）





FUNC. ▶
［P 程序自动曝光］▶
所需摄像程序 ▶
FUNC.

注

- 在实际拍摄场景期间，切勿将模式开关设置为 EASY，否则图像亮度会突然发生改变。
- ［肖像］/［运动］/［海滩］/［雪景］
  - 播放时，画面可能无法流畅地显示。
- ［肖像］
  - 放大得越大（T），背景效果越模糊。
- ［夜景］
  - 移动主体可能会留下拖影。
  - 图像质量可能不如在其他模式下好。
  - 屏幕上可能会出现白点。
  - 自动对焦获得的图像可能不如在其他模式下记录的效果理想。在这种情况下，请手动调焦。
- ［雪景］/［海滩］
  - 在多云和阴暗的地方，主体可能被过度曝光。检查屏幕上的图像。
- ［焰火］
  - 为避免摄像机振动，建议使用三脚架。请务必使用三脚架，特别是在 CAMERA·□ 模式下，因为此时快门速度会降低。

[P 程序自动曝光]
由摄像机来设置光圈和快门速度。



[海滩]
使用此模式在充满阳光的海滩进行摄像。可避免拍摄主体曝光不足。



[肖像]
摄像机使用大光圈，使前景或背景变得模糊，从而突出摄像主体。



[日落]
使用此模式拍摄色彩多变的日落。



[运动]
使用此模式来记录如网球或高尔夫球运动场景。



[点光源]
使用此模式拍摄以点光源做照明的场景。



[夜景]
使用此模式在光照不足的地方拍摄。



[焰火]
使用此模式拍摄焰火。



[雪景]
使用此模式在光亮的滑雪胜地进行摄像。可避免拍摄主体曝光不足。





P 灵活摄像 ： 更改快门速度

使用自动曝光 (AE) 程序可使用白平衡或图像效果一类的功能或选择快门速度。
选用较高的快门速度来拍摄快速运动的主体。 选用较低的快门速度以增加运动模糊效果，从而增强运动感。

 PLAY PLAY (□ 19)

检查要点

模式开关 ： P

FUNC.
(□ 20)





1 按下 FUNC.。

2 选择 [P 程序自动曝光] 摄像程序 (□ 35)。

[P 程序自动曝光] 为默认值； 如果未更改摄像程序，则直接跳到步骤 3。

3 从设置菜单中选择快门速度。

FUNC. ▶ [菜单] ▶ [摄像设置] ▶ [快门] ▶ 所需快门速度 ▶ FUNC.

快门速度选择指导

注意：屏幕上仅显示分母－ [P 250] 表示快门速度为 1/250 秒，等等。

1/50	要在最普通的条件下摄像。
1/120	要拍摄室内运动场景。
1/250， 1/500*， 1/1000*	要从移动的汽车或火车内拍摄，或拍摄过山车等高速移动的主体。
1/2000*	要在晴朗环境下拍摄户外运动场景。

* 仅限 CAMERA·▭ 模式。

注

- 在实际拍摄场景期间，切勿将模式开关设置为 EASY，否则图像亮度会突然发生改变。
- [P 程序自动曝光]
  - 设置快门速度时，如果所选值不符合摄像条件，显示的数字就会闪烁。在此情况下，请选择其他值。
  - 如果黑暗的地方使用慢速快门，可以获得较亮的图像，但图像质量可能会变低，并且自动对焦可能会不能正常作用。
  - 设置为高快门速度时，图像看起来可能不顺畅。
  - 将模式开关设为 EASY 或更改摄像程序时，快门速度会重新设置为 [A 自动]。

LCD 摄像灯

您可以使用 LCD 摄像灯在完全黑暗的环境中进行录制。 拍摄较亮的图片时，建议您与主体保持在 20 cm – 60 cm 和 / 或使用 [夜景] 记录程序。 激活 LCD 摄像灯时，转动液晶显示屏使其面向拍摄主体，并使用取景器来替代 (□ 27)。



FUNC. ▶
[OFF LCD LIGHT 关] ▶
[LCD LIGHT 开] ▶
按下（◎）

- 当液晶显示屏用作摄像灯时会完全转变成白色。此时请使用取景器。
- 使用取景器，选择 [OFF LCD LIGHT 关] 可关闭 LCD 摄像灯。

自拍

CAMERA CAMERA | PLAY PLAY （□ 19）

检查要点

CAMERA·▭: 将摄像机设置为暂停摄像模式。

FUNC.
（□ 20）





1 激活自拍。

FUNC. ▶ [菜单] ▶
[摄像设置] ▶ [自拍] ▶
[ON 开]

2 按 FUNC. 关闭菜单。

- ⏱ 出现。
- 将[自拍]设置为[OFF 关]以取消自拍。

3 按摄像机上的 开始/停止 开始摄像。

- 倒数 10 秒后，摄像机开始记录视频图像（CAMERA·▭ 模式）或拍摄静止图像（CAMERA·□ 模式）。屏幕上会显示倒计时画面。
- 也可在无线遥控器上按下 START/STOP（CAMERA·▭ 模式）或 PHOTO（CAMERA·□ 模式）。在此情况下，只倒数 2 秒钟。

注

倒数开始后，可再次按下 开始/停止 或关闭摄像机以取消自拍。

音频记录模式

可更改音频记录的质量。

CAMERA CAMERA | PLAY PLAY （□ 19）

选项

♦ 默认值

[16bit 16bit]
以最高的质量录制音频。
[12bit 12bit]♦
在两个频道（立体声 1）上录音，留下两个频道（立体声 2）以便日后进行音频配音。 使用本摄像机，您只能用麦克风进行音频配音（□ 60）。

FUNC.
（□ 20）





FUNC. ▶
［菜单］▶［音频设置］▶
［音频模式］▶ 所需选项 ▶
FUNC.

关于防风

摄像机可自动减小背景风声。 如果希望麦克风尽可能灵敏，您可以关闭防风（ 69）。

音频播放模式

选择音频频道

在播放音频以双频道 （立体声或双频道音频信号）方式录制的磁带时，可以选择要播放的音频频道。

CAMERA CAMERA | PLAY PLAY （ 19）

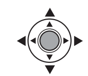
选项

♦ 默认值

［ 左 / 右］♦
左频道和右频道 （立体声）/ 主信号 + 副信号 （双频道）。
［ 左 / 左］
仅左频道 （立体声）/ 仅主信号 （双频道）。
［ 右 / 右］
仅右频道 （立体声）/ 仅副信号 （双频道）。

FUNC.
（ 20）





FUNC. ▶
［菜单］▶［音频设置］▶
［输出频道］▶ 所需选项 ▶
FUNC.

在带有配音音频的磁带上选择音轨

在播放除原始记录的音频 （立体声 1）外还具有配音音轨 （立体声 2）的磁带时，可选择要播放的音轨。

CAMERA CAMERA | PLAY PLAY （ 19）

选项

♦ 默认值

［ST-1 立体声 1］♦
仅原声。
［ST-2 立体声 2］
仅配音。
［1:1 混合 / 固定］
等量混合原声和配音。
［ 混合 / 可变］
可调整原声（ST-1）与配音（ST-2）之间平衡的混音。

FUNC.
（ 20）





FUNC. ▶
[菜单] ▶ [音频设置] ▶
[12bit 音频输出] ▶
所需选项* ▶
FUNC.

* 如果选择 [混合 / 可变]，用 [混合平衡] 设置（□ 69）调节混合平衡。

手动对焦调整

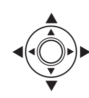
有些摄录主体不适宜自动对焦。在这种情况下，请使用手动对焦。

- 表面反光
- 低对比度或没有垂直线的摄录主体
- 快速移动的摄录主体
- 通过湿漉漉的窗子
- 夜景

CAMERA CAMERA |   （□ 19）

检查要点

开始程序前调节变焦。
模式开关：P




1 如果操纵杆向导未出现于屏幕中，按下（ ）进行显示。

2 把操纵杆（▼）推向 [焦点] 来激活手动对焦。

[焦点] 将以淡蓝色显示在操纵杆向导上，同时 “MF” 会出现在屏幕上。

3 根据需要调节 （◀▶ ）焦距。

- 将操纵杆 （▶ ）按向 拉远焦距，或将操纵杆 （◀ ）按向 拉近焦距。
- 再次将操纵杆 （▼ ）推向 [焦点]，将使摄像机返回自动对焦模式。

4 把操纵杆（▲）推向[返回]来存储对焦调整。

无限远对焦

使用此功能向遥远的主体进行对焦，如山脉或焰火。

检查要点

开始程序前调节变焦。
模式开关：P




1 将操纵杆（▼）按向[焦点]2秒以上。

- ∞ 出现。
- 再次将操纵杆 （▼ ）推向 [焦点]，将使摄像机返回自动对焦模式。
- 如果操作变焦或操纵杆（◀▶），∞ 将变为 “MF”，而摄像机则会返回手动对焦模式。

2 把操纵杆（▲）推向[返回]来存储对焦调整。

注

把模式开关设置为 EASY 时，摄像机将自动返回至自动对焦。

手动曝光度调整

有时，逆光的主体会显得过暗 （曝光不足），而强光线下的主体则显得太亮或耀眼 （过度曝光）。为了校正上述现象，可以手动调整曝光度。



(□ 19)

检查要点

模式开关 : P （[▦焰火] 摄像程序除外）。




1. **如果操纵杆向导未出现于屏幕中，按下 （◎） 进行显示。**
2. **将操纵杆 （▲） 推向 [曝光]。**
   操纵杆向导上的 [曝光] 变为淡蓝色，并且曝光调整指示器 ○—ı—○ 以及中性值 “±0” 会出现在屏幕上。
3. **根据需要调整 （◀▶） 图像的亮度。**
   - 曝光度调整指示器的调整范围和长度将视图像的初始亮度而异。
   - 再次将操纵杆 （▲） 推向 [曝光]，将使摄像机返回自动曝光模式。
4. **把操纵杆 （▼） 推向 [返回] 来锁定并存储曝光设置。**
   如果在曝光锁定过程中操作变焦，图像的亮度可能会发生改变。

白平衡

白平衡功能可帮助您精确再现不同照明条件下的色彩，于是拍摄的白色物体看上去始终为真正的白色。

CAMERA CAMERA | PLAY PLAY (□ 19)

检查要点

摄像程序 : [**P** 程序自动曝光]

选项

♦ 默认值

[AWB 自动]♦
摄像机自动设置设置。此设置用于拍摄室外场景。
[☀ 日光]
晴天室外拍摄。
[钨丝灯]
在钨丝照明灯和钨丝型 （3 波长）荧光灯下拍摄。
[设置]
使用自定义白平衡设置，使彩色光线下的白色主体呈现白色。

FUNC.
(□ 20)





FUNC. ⊳
[AWB 自动] ⊳ 所需选项 * ⊳
FUNC.

* 选择 [设置] 时，请勿按 FUNC.，继续以下步骤。

设置自定义白平衡

1 将摄像机对着白色物体，放大直至充满整个屏幕，然后按（◎）。
调整完毕后，停止闪动并保持点亮状态。摄像机将保持自定义设置，即使是关闭了摄像机。

2 按下 FUNC. 保存设置并关闭菜单。

注

- **选择自定义白平衡时：**
  - 在有充足光照的地方设置自定义白平衡。
  - 选择除［2000x 数码］以外的变焦类型 （□ 28）。
  - 当照明条件改变时，重新设置白平衡。
  - 根据光源的不同而定，可能会保持闪动。但摄像的效果会比采取［AWB 自动］设置的方式要好。
- 在以下几种情况下，使用自定义白平衡设置效果会更好：
  - 在变化的照明条件下
  - 近摄镜头
  - 单色的摄录主体（例如天空、海洋或森林）
  - 在水银灯及某些类型的荧光灯下

图像效果

可利用图像效果改变色彩饱和度和对比度来记录含特殊色彩效果的图像。

CAMERA CAMERA | PLAY PLAY （□ 19）

检查要点

摄像程序 :［P 程序自动曝光］

选项

♦ 默认值

［OFF 图像效果 关］♦
无图像增强效果的摄像。
［V 鲜艳模式］
加强对比度和色彩饱和度来摄像。
［N 中性模式］
降低对比度和色彩饱和度来摄像。
［SD 柔化肤色细节］
肤色细节调整，以更完美显现。 要取得最佳效果，请在近距离拍摄人物时使用此设置。请注意：与肤色相近的区域，其细致部分可能会被略去。

FUNC.
（□ 20）





FUNC. ▶ ［OFF 图像效果 关］▶ 所需选项 ▶ FUNC.



数码效果

CAMERA 🎞 CAMERA 🗂 | PLAY 🎞 PLAY 🗂 (19)

检查要点

模式开关：P
CAMERA·🗂：仅［E1 黑白］。

选项

♦ 默认值

［数码效果关闭］♦
当不打算使用数码效果时请选择该设置。
［F1［自动淡入淡出］、［F2 擦除］
选择其中一个淡入淡出，以便使用淡入淡出从全黑屏幕开始画面或以全黑屏幕结束画面。
［E1 黑白］
以黑白模式记录图像。
［E2 旧照片］
以旧照片色调来记录图像以达到“陈旧”效果。
［E3 艺术］、［E4 马赛克］
从这些数码效果中选出一种，为摄像加入“喜爱”的效果。

设置

FUNC.
(20)

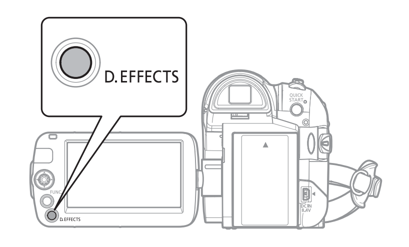




FUNC. ▶
［数码效果关闭］▶
所需选项 * ▶
FUNC. **

* 进行选择时可在屏幕上预览效果。
**所选的效果图标出现。

应用



按 D.EFFECTS 激活淡入淡出 / 效果。
- 所选效果的图标将变为绿色。
- 再次按 D.EFFECTS，以禁用淡入淡出 / 效果。

淡入

按下 D.EFFECTS...
CAMERA·🎞：... 在暂停摄像模式下，按 开始/停止 以淡入方式开始摄像。
PLAY·🎞：... 在暂停播放模式下，将操纵杆（▲）推向▶/❚❚以淡入并开始播放。

淡出

按下 D.EFFECTS...
CAMERA·🎞：... 摄像时，按 开始/停止 淡出并暂停摄像。
PLAY·🎞：... 播放时，将操纵杆（▲）推向▶/❚❚以淡出并暂停播放。



激活效果

按下 D.EFFECTS...

CAMERA·磁带 :... 摄像时或在暂停摄像模式下。

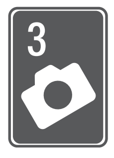
PLAY·磁带 :... 播放时。

CAMERA·存储卡 :... 按 开始/停止，以黑白模式拍摄静止图像。

注

- 添加淡入淡出效果时，图像和声音将淡入或淡出。添加效果时，声音将被正常记录。
- 即使关闭数码效果或更改摄像程序，摄像机仍会保留上次所用设置。
- 当［电视类型］设置为［普通电视］且立体声视频连接线连接至 AV 端子时，数码效果不可用。





照片

参考本章了解有关拍摄照片的详细信息－从捕捉和播放图像到打印图像。

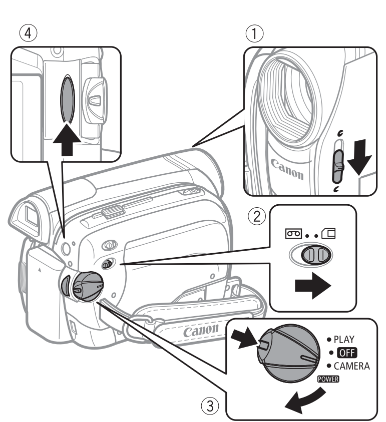
基本拍摄

照像

初次使用存储卡前，确保用本摄像机初始化存储卡（□ 51）。



（□ 19）



1 **将镜头盖开关下移至 以打开镜头盖。**

2 **将 / 开关移至 （存储卡）。**

3 **按下锁定钮不放，将 POWER 开关设置为 CAMERA。**

4 **按下 开始/停止 。**

- 一旦自动调节了焦点， 会变绿并会出现一个或多个自动对焦框。
- 还可以按下无线遥控器上的 PHOTO 。
- 记录图像时 CARD（卡数据处理）指示灯会闪烁。

重要

当屏幕上出现卡数据处理显示（▶ ）以及当 CARD （卡数据处理）指示灯点亮或闪烁时，应遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。

- 不要打开存储卡插槽盖，也不要取出存储卡。
- 请勿断开电源或关闭摄像机。
- 请勿改变 / 开关的位置或操作模式。

注

如果主体不适合自动对焦， 变为黄色。手动调整对焦 （□ 40）。

选择照片尺寸和质量

静止图像以 JPEG 压缩方式记录在存储卡上。作为一般规则，选择的尺寸越大，质量越高。

     (19)

选项

参考下表了解可以记录在不同尺寸存储卡中的图像尺寸选项及静止图像大体数量。

FUNC.
(20)







［L 1152x864］
所需图像尺寸 *
所需图像质量 *



* 按（ ）在尺寸和质量选择之间切换。右边显示的数字表示用当前质量 / 尺寸设置可记录的大致图像数。

注

- 根据存储卡中图像的数量（Windows：1,800 张图像或更多；Macintosh：1,000 张图像或更多），可能无法将图像传输至计算机。请尝试使用读卡器。
- 当存储卡中的图像多于 1,800 张时，将无法连接至兼容 PictBridge 打印机。为获得最佳性能，我们建议存储卡上保存的图像数应少于 100 张。
- 打印静止图像时，请使用下列指南作为选择打印尺寸的参考。

图像尺寸	推荐使用
L 1152x864	要将照片打印为 L 尺寸 (9 x 13 cm) 或明信片尺寸 (10 x 14.8 cm)。
S 640x480	要将图像作为电子邮件附件发送或上传到 Web。

存储卡上的大致静止图像数

♦ 默认值

存储卡	32 MB			128 MB			512 MB		
图像质量 * → 图像尺寸 ↓	超精细	精细 ♦	普通	超精细	精细 ♦	普通	超精细	精细 ♦	普通
L 1152x864 ♦	40	65	130	185	280	545	735	1,115	2,155
S 640x480	140	200	365	585	850	1,530	2,320	3,355	6,040

* ：[超精细]、 ：[精细]、 ：[普通]

记录后立即删除或保护照片

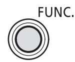
在［静止图像确认时间］选项中设置的时间内查看静止图像时（或将［静止图像确认时间］设置为［OFF 关］，在记录后立即查看时），可删除或保护最后记录的静止图像。

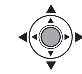
   
（□ 19）

检查要点

记录后立即查看静止图像时，确保按下 FUNC.。

FUNC.
（□ 20）





删除照片

FUNC. ▶
［ 图像删除］▶［删除］▶
按（SET）

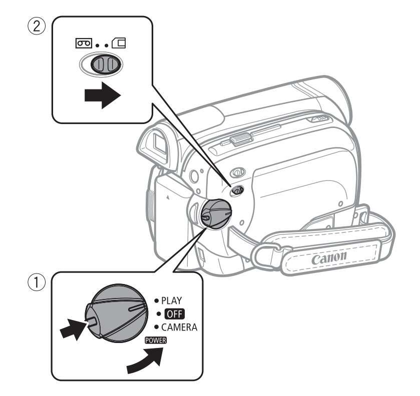
保护照片

FUNC. ▶
［ 保护 关］▶
［保护 开］▶ 按（SET）▶
FUNC.

基本播放

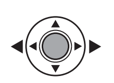
查看照片

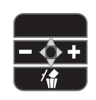
 
（□ 19）



1 按下锁定钮不放，将 POWER 开关设置为 PLAY。

2 将 磁带/存储卡 开关移至 存储卡（存储卡）。





3 如果操纵杆向导未出现于屏幕中，按下（SET）进行显示。

4 按住操纵杆（◀▶）在各个图像之间移动。

图像跳转

您可直接跳转至某一特定图像而无需逐一浏览所有图像。

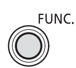
按下操纵杆（◀▶）并保持。当图像编号变为所要显示的图像对应的编号时，松开操纵杆。

重要

- 当屏幕上出现卡数据处理显示▶ □以及当 CARD （卡数据处理）指示灯点亮或闪烁时，应遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。
  - 不要打开存储卡插槽盖，也不要取出存储卡。
  - 请勿断开电源或关闭摄像机。
  - 请勿改变 ▭ / □ 开关的位置或操作模式。
- 以下图像可能无法正确显示。
  - 非本摄像机记录的图像。
  - 利用计算机编辑或传送图像。
  - 更改了文件名的图像。

幻灯片播放

FUNC.
(20)





FUNC. ▶

［ 幻灯片播放 ］ ▶ 按（⊛）

- 图像会一张接一张播放。
- 按（⊛）停止播放幻灯片。

索引屏幕

1 向 W 方向移动变焦杆。
出现索引屏幕。

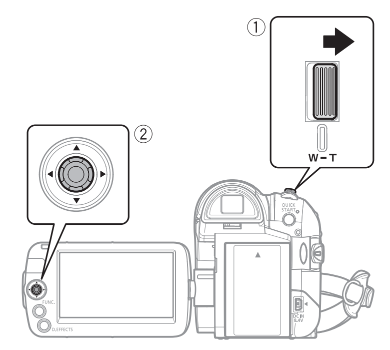
2 选择 （▲▼、◀▶）图像。
把光标☞移到想要观看的图像。

3 把变焦杆移向 T。
将关闭索引屏幕并显示所选的图像。

播放时放大照片

播放时，静止图像可放大至 5 倍。

CAMERA CAMERA | PLAY **PLAY** （19）



1 把变焦杆移向 T。
- 图像被放大 2 倍，并出现一个指示放大区域的像框。
- 要进一步放大图像，把变焦杆移向 **T**。要缩小放大率，请向 **W** 方向移动变焦杆。
- 在无法放大的图像上将显示 ⊗。

2 移动 （▲▼、◀▶）框至需要放大观看的图像部分。
要取消放大，向 **W** 方向移动变焦杆直至放大框消失。

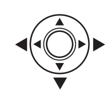
删除照片

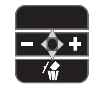
可以删除存储卡上记录的静止图像。

删除单幅图像



（□ 19）





1 如果操纵杆向导未出现于屏幕中，按下（◎）进行显示。

2 选择（◀▶）要删除的图像。

3 将操纵杆（▼）推向 ⁄🗑 。

4 选择（◀▶）[删除] 并按 （◎）。

删除所有图像

以下步骤将删除存储卡上所有未保护的静止图像 （不会删除带 O━ 标记的图像）。



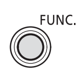




（□ 19）



FUNC.
（□ 20）





FUNC. ▶
[菜单] ▶
[存储卡操作] ▶
[删除全部图像] ▶ [是] ▶
FUNC.



重要

请小心删除图像。已删除的图像无法复原。

注

无法删除存储卡上受保护的图像。

其他功能

自动对焦优先

当对焦优先激活时，摄像机仅在自动调焦后记录静止图像。

 (□ 19)

检查要点

模式开关位于 EASY 时：无法关闭对焦优先功能。

模式开关位于 P 时：可以关闭对焦优先功能，还可以选择要使用的 AF（自动对焦）框。

选项

♦ 默认值

[AiAF 开 :AiAF]♦ （模式开关： P*, EASY）
视拍摄条件而定，将自动选择九个可用的像框中的一个或多个自动对焦框并进行对焦。
[◘ 开：中央点测光] （模式开关： P*）
屏幕中心将出现一个对焦框，并将焦点自动固定在其上。这样便于您确认对焦是否正确。
[OFF 关] （模式开关： P）
如果希望只要按下 开始/停止 就开始拍摄静止图像，请选择该选项。

* [▦ 焰火] 摄像程序除外。

FUNC.
(□ 20)







FUNC. ▶
[菜单] ▶ [摄像设置] ▶
[对焦优先] ▶ 所需选项 ▶
FUNC.

注

在 [▦ 焰火] 摄像程序中自动将对焦优先设为 [OFF 关]。

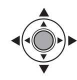
保护照片

可以保护存储卡上记录的静止图像，以免意外删除。

CAMERA CAMERA | PLAY  (□ 19)

FUNC.
(□ 20)





FUNC. ▶
[保护 关] ▶
[保护 开]* ▶ 按 ( ) ▶
FUNC.

出现，无法删除此图像。

* 要取消图像保护，请选择 [保护 关]。

重要

即使进行保护，对储存卡进行初始化 (□ 51) 仍将永久删除所有静止图像。

初始化存储卡

在本摄像机上初次使用存储卡或要删除存储卡上所有静止图像时，应对其进行初始化。

CAMERA CAMERA | PLAY PLAY (□ 19)

FUNC.
(□ 20)







FUNC. ▶
[菜单] ▶
[存储卡操作] ▶
[初始化] ▶ [是] ▶ [是] ▶
FUNC.

重要

即使受到保护，初始化存储卡仍会删除所有静止图像。原始静止图像无法恢复。

还可使用以下功能 . . .
摄像机的以下功能和特性可用于拍摄视频图像或照片。设置和使用的方法已经详细解释过，您可以参考“视频”部分的相关页。

- 快速启动（□ 29）
- 变焦（□ 28）
- 特殊场景摄像程序（□ 35）
- 灵活摄像（□ 37）
- LCD 摄像灯（□ 37）
- 自拍（□ 38）
- 手动对焦（□ 40）
- 手动曝光度调整（□ 41）
- 白平衡（□ 41）
- 图像效果（□ 42）
- 数码效果（□ 43）

打印照片

打印照片 – 直接打印

此摄像机可与任意 PictBridge 兼容打印机相连。您可以事先标出要打印的静止图像，并设置需要的打印份数作为打印指定（□ 54）。

PictBridge

佳能打印机：SELPHY CP、DS 和 ES 系列打印机和喷墨打印机上均有“PictBridge”徽标。

把摄像机连接到打印机

CAMERA CAMERA | PLAY PLAY (□ 19)

1 **插入含有要打印的静止图像的存储卡。**
2 **开启打印机。**
3 **使用附送的USB连接线把摄像机连接到打印机上。**
   - 请参考 *PC 连接图*（□ 61）。
   - 出现并更改为。

重要

如果连续闪烁（时间超过 1 分钟），或者如果没有出现，则说明摄像机没有正确连接至打印机。这种情况下，请断开 USB 连接线，关闭摄像机和打印机。稍后将其重新打开，将摄像机设置为 PLAY· 模式并重新连接好。

注

- 将出现 ，表示无法打印图像。
- 建议使用小型电源转接器为摄像机供电。
- 另请参考打印机的使用说明书。

选择打印设置

您可以选择打印的份数和打印的其他设置。打印机型号不同，设置选项也各异。

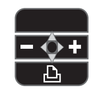
选项

[打印纸]
[打印纸尺寸]: 打印机型号不同，可用的纸张大小也各异。 [打印纸类型]: 选择 [照片纸]、[高级照片纸]、[普通纸] 或 [默认]。 [打印纸设计]: 选择 [默认] 或以下可用打印纸设计之一。 [有边距]: 打印整个图像区域，使之几乎与记录的静止图像完全一致。 [无边距]: 放大静止图像的中心部分以适合所选纸张大小的宽度 / 高度比率。静止图像的上下及左右边可略微进行剪裁。 [2- 页面布局]、[4- 页面布局]、[8- 页面布局]、[9- 页面布局]、[16- 页面布局]: 参考第 53 页的边注。
[ ] 日期打印
选择 [开]、[关] 或 [默认]。
[ ] 打印效果
支持图像优化功能的打印机可使用该打印效果以获得更高的打印质量。选择 [开]、[关] 或 [默认]。 **佳能喷墨打印机和 SELPHY DS 打印机**：也可选择 [VIVID]、[NR] 和 [VIVID+NR]。
[ ] 打印份数
选择 1-99 份。

注

打印机型号不同，打印设置选项和 [默认] 设置也各异。有关详细信息，请参考打印机的使用说明书。

更改打印设置后执行打印

1 如果操纵杆向导未出现于屏幕中，按下（ ）进行显示。

2 将操纵杆（▼）推向 。
出现打印设置菜单。

打印纸设置
当前纸张设置（纸张大小、纸张类型和打印纸设计）

9x13cm
照片纸
无边距
关
打印纸设置
开
打印
1 张
取消

打印份数
打印效果
日期打印

3 在打印设置菜单中选择（▲▼、◀▶）要更改的设置，然后按（ ）。

4 选择（▲▼）所需的设置选项并按（ ）。

5 选择（▲▼）[打印] 并按（ ）。

- 打印开始。 打印完成时，打印设置菜单消失。
- 要继续打印，请选择（◀▶）另一静止图像。

要取消打印

1 打印过程中按下（ ）。

2 选择（◀▶）[OK] 并按（ ）。

在同页纸上打印多个图像，[2- 页面布局]、[4- 页面布局] 等。
使用佳能打印机时，可在同页纸上多次打印相同的静止图像。根据 [打印纸尺寸] 设置将下表用作推荐打印份数指南。

[打印纸尺寸]→ 佳能打印机↓	[5.4x8.6cm]	[9x13cm]	[10x14.8cm]	[A4]
喷墨打印机 SELPHY DS	–	–	2、4、9 或 16[1]	4
SELPHY CP	2、4 或 8[2]	2 或 4	2 或 4	–
SELPHY ES	2、4 或 8[3]	2 或 4	2 或 4	–

[1] 也可使用特殊贴纸。
[2] 使用宽幅照片纸且为 [默认] 设置时，也可以使用 [2- 页面布局] 或 [4- 页面布局]。
[3] 使用 [8- 页面布局] 设置时，也可使用特殊贴纸。

打印错误

如果打印过程中发生了错误，会出现错误信息 （ 78）。
- 佳能出品的 PictBridge 兼容打印机：解决错误。如果没有自动恢复打印，请选择［继续］并按（）。如果无法选择［继续］，请选择［停止］，按（）并重试打印。有关详细信息，另请参考打印机的使用说明书。
- 如果故障仍然存在，且未重新开始打印，则断开 USB 连接线，然后关闭摄像机和打印机。稍后将其重新打开，将摄像机设置为 PLAY· 模式并重新连接好。

当您完成打印任务时

断开摄像机和打印机的连接线，然后关闭摄像机。

重要

- 以下静止图像可能无法通过 PictBridge 兼容打印机正确打印。
  - 在计算机上创建或更改并被传输到存储卡中的图像。
  - 摄像机记录的但在计算机上编辑过的图像。
  - 更改了文件名的图像。
  - 非本摄像机记录的图像。
- 打印时，请遵循以下注意事项：
  - 不要切断摄像机或打印机的电源。
  - 不要更改 / 开关的位置。
  - 请勿断开 USB 连接线。
  - 不要取出存储卡。
- 如果信息 “处理中” 未消失，请断开 USB 连接线并在稍后重新连接好。

打印指定

您可以事先标出要打印的静止图像，并设置需要的打印份数作为打印指定。稍后，可通过将摄像机与 PictBridge 兼容打印机（ 51）相连以轻松执行指定打印。打印指定中最多可设置 998 张静止图像。

选择静止图像用于打印（打印指定）

  （ 19）

检查要点

在将 USB 连接线与摄像机相连前，请首先设置打印指定。


（ 20）





FUNC.
［ 打印指定］
选择（◀▶）打印份数 *(0-99)
按（）
FUNC.

* 要取消打印指定，把打印份数设置为 0 即可。

打印标有打印指令的静止图像


（ 20）





1 使用附送的USB连接线把摄像机连接到打印机上。

请参考 *PC 连接图*（ 61）。

2 打开打印设置菜单。

FUNC. ［ 菜单］ ［ 打印］

- 出现打印设置菜单。
- 如果连接具有直接打印功能的打印机，并在未预先设置任何打印指定的情况下选择［➡ 凸打印］，则会显示错误信息“设置打印指定凸”。

3 选择（▲▼、◀▶）［打印］并按（◎）。

打印开始。打印完成时，打印设置菜单消失。

ⓘ 注

- 根据连接的打印机，您可以在第 3 步之前更改某些打印设置（□ 52）。
- **取消打印／打印错误**（□ 53）。
- **重新开始打印：**如以上步骤 2 中所述，打开打印菜单。在打印设置菜单中，选择［恢复］* 并按（◎）。将会打印剩余的图像。
  打印指定设置已更改或已删除了带打印指定设置的静止图像时，打印将无法重新开始。

* 如果打印指令在第一张静止图像打印完成后中断，此菜单选项将显示［打印］。

删除全部打印指定



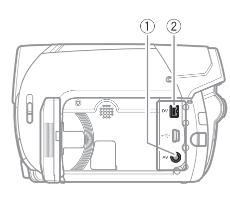
FUNC. ▶
［菜单］▶
［存储卡操作］▶
［删除全部打印指定］▶
［是］▶
FUNC.



外部连接

本章分步骤说明如何将您的摄像机连接到外部设备，如电视机、录像机或计算机。

连接至电视机或录像机



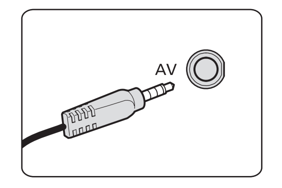
打开液晶显示屏面板进行连接。

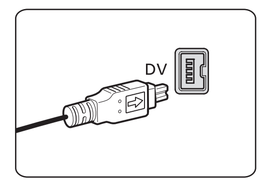


①**AV 端子**
将 STV-250N 立体声视频连接线连接至摄像机时，内置扬声器将被静音。



②**DV 端子**
- 检查端子的类型和朝向，以确保正确连接 DV 连接线。
- 使用选购的 CV-150F （4 针对 4 针）或 CV-250F （4 针对 6 针）DV 连接线。

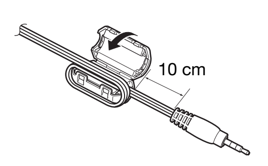




安装铁氧体磁心

将 STV-250N 立体声视频电缆连接到摄像机之前，请先安装铁氧体磁心。

将铁氧体磁心安装到 STV-250N 立体声视频电缆插头末端（要连接到摄像机的插头）10cm 的电缆处。
将电缆穿过磁心的中心并围着磁心缠绕一圈，然后合上部件直到咔哒一声关闭为止。





连接图

连接时，关闭所有设备的电源，并参阅所连接设备的使用说明书。

摄像机上的端子	连接线	已连接设备上的端子

1 通过 AV 端子将输出连接 （信号流向➡）到电视机或录像机。



2 通过 DV （IEEE1394）端子将连接 （信号流向➡）输出到高清晰度电视机。

MD265 通过 DV （IEEE1394）输出从电视机或其他数码视频源进行输入连接 （信号流向⬅）。



* 请小心正确地将 6 针插头插入 DV 端子。插入方向错误会损坏摄像机。

3 通过 SCART 端子输出连接 （信号流向➡）到电视机或录像机。

您将需要预先将市面有售的 SCART 转接器连接至电视或录像机上的 SCART 端子，然后将 STV-250N 立体声视频连接线连接至该转接器。



在电视上播放

根据连接的电视机和所用连接的类型而定，播放的图像质量会有所不同。

CAMERA CAMERA | PLAY PLAY (📖 19)

检查要点

连接前，根据将与摄像机连接的电视机选择［电视类型］设置（📖 68）。

连接

遵循*连接图*（📖 57）中显示的连接图之一，连接摄像机和电视机。

播放

1 开启摄像机及所连电视机或录像机的电源。
电视机上：选择为连接摄像机的相同视频输入端子。
录像机上：将输入选择器设置为外部视频输入（通常标记为线路输入）。

2 开始播放视频图像（📖 31）或静止图像（📖 47）。

注

- 请在连接之前关闭所有设备。
- 建议使用小型电源转接器为摄像机供电。

将您的记录复制到外部视频记录设备

可通过将摄像机连接至录像机或数码视频设备复制您的记录。使用 DV 端子转录至数码视频录像机时，复制的记录基本上没有任何视频和声音质量的损失。

CAMERA CAMERA | PLAY PLAY (📖 19)

连接

使用连接类型**1**或**3**将摄像机连接至录像机或其他模拟设备，或使用连接类型**2**将摄像机连接至 DVD 录像机或其他数码摄像设备（如*连接图*（📖 57）中所示）。

转录

1 本摄像机： 放入已录制的磁带。

2 已连接设备：放入空白磁带或光盘，然后把设备设置为暂停摄像模式。

3 本摄像机：寻找所需复制的场景，并在该场景稍前处设置为暂停播放。

4 本摄像机：继续播放视频图像。
使用模拟连接时，可在副本中同时包含原始记录的日期 / 时间（📖 34）。

5 已连接设备：当出现所要复制的场景时，即可开始转录。复制完成后即停止转录。

6 本摄像机：停止播放。

注

- 建议使用小型电源转接器为摄像机供电。
- 使用模拟连接 – 连接类型**1**或**3**（📖 57）– 转录至录像机时，所编辑磁带的质量会比原来低。
- 使用 DV 端子 – 连接类型**2**（📖 57）– 转录至数码视频录像机时：
  - 如果未显示图像，则断开 DV 连接线并稍后重新连接好，或者关闭摄像机再将其重新打开。

- 不保证所有配备DV端子的数码设备能够正常操作。如果设备无法正常操作，请使用 AV 端子。

MD265 数码视频转录

您可以从其他数码设备将视频转录到摄像机的磁带上。

    (19)

连接

使用数码连接 - 连接类型 2 (57) - （如*连接图*中所示），将摄像机连接至视频输入源。

转录

FUNC.
(20)





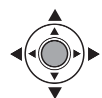
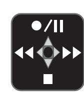
1 在摄像机内装入空白磁带，并在所连接的设备内装入已记录的 （源）磁带或光盘。

2 将摄像机设置为暂停摄像模式。



3 已连接设备：开始播放。

在暂停摄像模式及在摄像期间，可以在摄像机的屏幕上查看图像。

4 当所需记录的场景出现时，将操纵杆 （▲）推向●/❚❚以开始转录。

记录开始。

5 转录时，将操纵杆（▲）推向●/❚❚以暂停录制。

在暂停摄像模式下，再次将操纵杆（▲）推向●/❚❚可继续录制。

6 把操纵杆（▼）向■按，可以停止转录。

7 已连接设备：停止播放。

重要

- 空白部分会被转录为异常的图像。
- 如果未显示图像，则断开 DV 连接线并稍后重新连接好，或者关闭摄像机再将其重新打开。
- 在有外部设备连接到 DV 端子的情况下，不要向摄像机的 USB 端子上连接任何设备。
- 只能采用 DV 标准（标准清晰度、SP 或 LP 模式）从带有 DV 标志的设备录制视频信号。请注意同一形状的 DV （IEEE1394）端子的信号可能会有不同视频标准。

注

建议使用小型电源转接器为摄像机供电。

有关版权

版权注意事项

某些预先录制的磁带，影片及其他内容，以及一些电视节目都具有版权保护。 未经授权录制这些内容可能违反版权保护法。

版权信号

播放时：如果您尝试播放的磁带包含保护软件的版权控制信号，“版权保护重放限制”会出现几秒，然后摄像机会出现蓝色的空白画面。 您无法播放磁带的内容。

摄像时： 如果您尝试由软件转录，而软件包含保护的版权控制信号，显示

屏会出现 “版权保护复制限制”。您无法转录该软件的内容。
您无法使用本摄像机把版权保护信号转录到磁带上。

音频配音

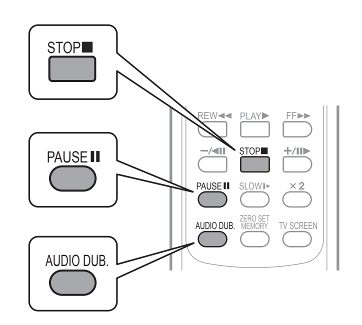
您可以使用内置麦克风为记录添加声音。



（ 19）

检查要点

只能在以 SP （ 记录模式 ）下记录且具有 [12bit 12bit] 音频的磁带上进行配音 （ 38）。 使用无线遥控器操作此功能。



1 找到要开始配音的点。
在定位起点前，还可在所需的配音结束点处设置调零记忆功能 （ 32）。 摄像机到达该点后会自动停止音频配音。

2 开始播放并立即按下 PAUSE ▮▮ 。

3 按下 AUDIO DUB. 。
显示屏中出现 “音频配音”及 ●▮▮。

4 按下 PAUSE ▮▮ ，开始配音。
把声音向着麦克风输入。

5 按下 STOP■ ，停止配音。

重要

- 如果磁带上有空白部分、以 LP 模式或 [16bit 16bit] 音频录制的部分，则音频配音会停止。
- 将音频配音到非此摄像机所记录的磁带，或同一场景的音频配音次数超过 3 次后，配音声音的质量不会太好。

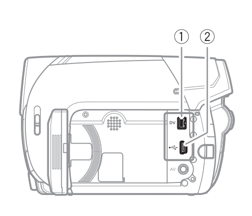
注

可将摄像机连接到电视以在电视屏幕上查看图像，并通过连接到电视的耳机来收听声音。

选择播放音轨

在播放已进行音频配音（ 39）的磁带时，可选择要播放的音轨。

连接到计算机



打开液晶显示屏面板进行连接。

DV

①**DV 端子**
- 检查端子的类型和朝向，以确保正确连接 DV 连接线。
- 使用选购的 CV-150F （4 针对 4 针）或 CV-250F （4 针对 6 针）DV 连接线。

②**USB 端子**
使用 USB 连接打印静止图像并将图像传输到计算机中。

PC 连接图

摄像机上的端子	连接线	已连接设备上的端子

1 通过 DV （IEEE1394）端子或 DV 采集卡将输出连接 （信号流向➡）到计算机。



* 请小心正确地将 6 针插头插入 DV 端子。插入方向错误会损坏摄像机。

2 通过 USB 端口将输出连接 （信号流向➡）到 PC 或 PictBridge 兼容打印机上。



传输视频记录

您可以用 DV 端子将记录传输到计算机。

设备和系统要求

- 一台配备 IEEE1394 (DV) 端子或 IEEE1394 (DV) 采集卡的计算机。
- DV 连接线。使用选购的 CV-150F （4 针对 4 针）或 CV-250F （4 针对 6 针）DV 连接线。
- 视频编辑软件。
- 合适的驱动程序。

驱动程序预装在 Windows98 第二版之后的 Windows OS 和 Mac OS 9 之后的 Mac OS 上，并会自动安装。

连接

1 启动计算机。

2 使用 DV 连接 - 连接类型 1 （ 61）-（如 *PC 连接图*中所示），将摄像机连接至计算机。

3 把摄像机设置为 PLAY·VCR 模式。

4 启动视频编辑软件。
请参考编辑软件的使用说明书。

重要

- 根据不同软件及计算机的规格 / 设置，可能无法正确进行视频传输。
- 如果在连接摄像机时发现计算机停止不动，则断开 DV 连接线并关闭摄像机和计算机。稍后将其重新打开，将摄像机设置为 PLAY·VCR 模式并重新连接好。
- 在使用 DV 连接线将摄像机连接至计算机之前，确保摄像机和计算机没有通过 USB 连接线相连，并且计算机也没有连接其他 IEEE1394 设备。
- 根据具体使用视频编辑软件的不同，可能需要将摄像机的 POWER 开关设置为除 PLAY 以外的其他模式。请参考编辑软件的使用说明书。

注

- 建议使用小型电源转接器为摄像机供电。
- 详细说明请参考计算机的使用说明书。
- 随机附送CD-ROM中的ZoomBrowser EX程序和 Image Browser 程序，仅可用于传输在存储卡中记录的静止图像。无法使用随机附送 CD-ROM 中的软件将磁带上的视频记录传输至计算机。

传输照片 - 直接传输

�通过附送的 USB 连接线和软件 （位于 **DIGITAL VIDEO Solution Disk** 光盘上），可轻松将静止图像传输到计算机。

准备工作

第一次将摄像机连接至计算机时，您需要安装软件并设置自动执行设置。从第二次开始，只需用 USB 连接线将摄像机连接到计算机便可传输图像。

1 安装所提供的数码视频软件。
请参考*数码摄影机软件*使用说明书 （PDF 文件的电子版）中的*安装数码摄影机软件*一节。

2 将摄像机设置为 PLAY·CARD 模式。

3 使用USB连接线将摄像机连接至计算机。
请参考 *PC 连接图* （ 61）。

4 设置自动执行设置。
- 请参考*数码摄影机软件*使用说明书 （PDF 文件的电子版）中*连接摄像机至计算机时* （Windows）或*自动下载* （Macintosh）一节。

- 摄像机屏幕上出现直接传输菜单。

重要

- CARD （卡数据处理）指示灯点亮或闪烁时，应遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。
  - 不要打开存储卡插槽盖，也不要取出存储卡。
  - 请勿断开 USB 连接线。
  - 请勿关闭摄像机或计算机的电源。
  - 请勿改变 ⊡ / ⊏ 开关的位置或操作模式。
- 视软件及计算机的规格 / 设置而定，可能无法正常操作。
- 如果要在计算机上使用来自存储卡的图像文件，请先备份这些文件。然后使用副本文件，并保留原始文件。

注

- 建议使用小型电源转接器为摄像机供电。
- 另请参考计算机的说明书。
- Windows Vista、Windows XP 和 Mac OS X 用户：您的摄像机配备了标准的图像传输协议 (PTP)。本协议让您无需安装随机附送软件，仅需使用 USB 连接线把摄像机连接至计算机，即可轻松下载静止图像 （仅适用于 JPEG 图像）。

传输图像









(⊡ 19)

自动传输选项

所有相关的静止图像将一次性被传输至计算机中，并且其缩略图会显示在计算机上。

[全部图像]
传输所有静止图像。

[未传输图像]
只向计算机传输那些没有传输过的静止图像。
[DPOF 传输图像]
传输标有传输指定 (⊡ 64) 的静止文件。

手动传输选项

您可选择要传输的静止图像。

[选择并传输]
选择要传输的静止图像。
[设置桌面]
选择静止图像，并将其设置为计算机的桌面背景。



自动传输选项

1 **选择（▲▼）传输选项并按（⊛）。**
2 **选择（◀▶）［OK］并按（⊛）。**
   - 图像将被传输到计算机并显示在屏幕上。
   - 传输完毕后，摄像机将返回传输菜单。



- 要取消传输，请选择（◀▶）［取消］，然后按（）或按 FUNC.。

手动传输选项

1 选择（▲▼）传输选项并按（）。

2 选择（◀▶）想要传输的图像并按（）。

［选择并传输］：重复此步骤选择其他要传输的静止图像。

3 按 FUNC. 返回传输菜单。

注

在摄像机连接到计算机上并显示图像选择屏幕时，按 FUNC. 可返回传输菜单。

传输指定

可以将要传输到计算机上的静止图像事先标记为传输指定。传输指定最多可设置 998 张静止图像。

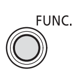
   （ 19）

选择静止图像用于传输（传输指定）

检查要点

在将摄像机连接至计算机之前，设置传输指定。

FUNC.
（ 20）





FUNC. ▶
［ 传输指定 关］▶
［ 传输指定 开］▶
按（）▶
FUNC.

* 要取消传输指定，请选择［ 传输指定 关］。

删除全部传输指定

FUNC.
（ 20）





FUNC. ▶
［菜单］▶
［存储卡操作］▶
［删除全部传输指定］▶
［是］▶
FUNC.



其他信息

本章包括故障排除建议、屏幕提示、处理和维护技巧以及其他信息。

附录：菜单选项列表

不可用的菜单项将显示灰色。有关如何选择项目的详细信息，请参考*使用菜单*（□ 20）。关于各功能的详细说明，请参考相关页。没有相关参考页的菜单选项在表的下方说明。

FUNC. 菜单

菜单项目	设置选项	CAMERA		PLAY		□
		磁带	存储卡	磁带	存储卡	
摄像程序 [1]	**[P 程序自动曝光]**、[肖像]、[运动]、[夜景]、[雪景]、[海滩]、[日落]、[点光源]、[焰火]	●	●	–	–	35
白平衡 [1]	**[AWB 自动]**、[日光]、[钨丝灯]、[设置]	●	●	–	–	41
图像效果 [1]	**[图像效果 关]**、[鲜艳模式]、[中性模式]、[柔化肤色细节]	●	●	–	–	42
LCD 摄像灯	**[OFF LCD LIGHT 关]**、[LCD LIGHT 开]	●	●	–	–	37
数码效果	**[数码效果关闭]**、[F1 自动淡入淡出]、[F2 擦除]、[E1 黑白]、[E2 旧照片]、[E3 艺术]、[E4 马赛克]	●[1]	–	●	–	43
	[数码效果关闭]、[E1 黑白]	–	●[1]	–	–	
静止图像的尺寸 / 质量	尺寸：**[L 1152x864]**、[S 640x480]	–	●	–	–	46
	质量：[超精细]、**[精细]**、[普通]					
[扬声器音量]	–▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪+	–	–	●	–	32

FUNC. 菜单 （续）

菜单项目	设置选项	CAMERA		PLAY		📖
		磁带	存储卡	磁带	存储卡	
MD265 ［记录暂停］	按（ ）进入暂停记录模式。	–	–	●	–	59
［结尾搜索］	按（ ）进行搜索。	–	–	●	–	33
［幻灯片播放］	按（ ）开始播放。	–	–	–	●	48
［图像删除］	［取消］、［删除］	–	●[2]	–	–	49
静止图像保护	［ 保护 关］、 ［ 保护 开］	–	●[2]	–	●	50
［打印指定］	［ 0］ - ［ 99］张	–	–	–	●	54
传输指定	［ 传输指定 关］、 ［ 传输指定 开］	–	–	–	●	64

[1] 仅在模式开关设置为 P 时才能使用该选项。

[2] 仅在［静止图像确认时间］选项中所设时间之内按 FUNC.（或在［静止图像确认时间］设为［ OFF 关］时，记录静止图像后立即查看），才会出现该选项。

摄像设置

菜单项目	设置选项	CAMERA		📖
		磁带	存储卡	
[快门][1]	**[A 自动]**、[1/50]、[1/120]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/2000]	●	–	37
	[A 自动]、[1/50]、[1/120]、[1/250]	–	●	
[自动低速快门][2]	**[ON 开]**、[OFF 关]	●	●	–
[变焦类型]	[37x 光学]、**[45x ADVANCED]**[4]、[2000x 数码]	●	●	28
[变焦速度]	**[VAR 可变]**、[速度 3]、[速度 2]、[速度 1]	●	●	28
[对焦优先][3]	**[AiAF 开 :AiAF]**、[开 : 中央点测光]、[OFF 关]	–	●	50
[静止图像确认时间]	[OFF 关]、**[2s 2 秒]**、[4s 4 秒]、[6s 6 秒]、[8s 8 秒]、[10s 10 秒]	–	●	–
[影像稳定器][3]	**[ON 开]**、[OFF 关]	●	–	–
[宽银幕]	**[ON 开]**、[OFF 关]	●	–	–
[自拍]	[ON 开]、**[OFF 关]**	●	●	38

[1] 仅当摄像程序设置为 [P 程序自动曝光] 时才能使用该选项。
[2] 仅当模式开关设置为 EASY 或 P（仅当摄像程序设置为 [P 程序自动曝光] 时）时才能使用该选项。
[3] 仅在模式开关设置为 P 时才能使用该选项。
[4] 当 [宽银幕] 设置为 [OFF 关] 时，为 [46x ADVANCED]。

[自动低速快门]: 在光线不足的地方，摄像机会自动使用慢速快门以加亮要摄录的图像。
- 摄像机使用的快门速度降至 1/25 （ CAMERA·存储卡 模式下为 1/12）。
- 如果有拖尾的余像显示，请把慢速快门设置为 [OFF 关]。
- 如果 （摄像机振动警告）显示，建议您放稳摄像机，比如把它放到三脚架上。

[静止图像确认时间]: 选择静止图像拍摄后显示的时间。
- 查看图像时如果按 FUNC.（或者，如果 [静止图像确认时间] 设置为 [OFF 关]，在记录后立即按 FUNC.），可删除（📖 49）或保护（📖 50）图像。

[影像稳定器]: 即使在全长焦时，影像稳定器也可补偿摄像机振动。
- 影像稳定器被设计用来补偿摄像机一般的振动。
- 当 [自动低速快门] 设置为 [ON 开] 或使用 [夜景] 摄像程序在黑暗的地方拍摄时，影像稳定器可能不起作用。
- 当模式开关设置为 EASY 时，不能关闭影像稳定器。
- 使用三角架时，推荐将影像稳定器设置为 [OFF 关]。

[宽银幕]: 摄像机采用了全宽图像感应器以实现 16:9 的高分辨率记录。
- 由于摄像机屏幕的纵横比为 16:9，4:3 纵横比的记录会出现于带黑边的屏幕中央。

- **播放宽屏幕记录**：与WSS系统兼容的电视机会自动切换至宽屏幕(16:9)模式。您也可以手动更改电视机的纵横比。要在电视上以普通纵横比 (4:3) 播放，请相应更改［电视类型］设置（ 68）。

录像设置

菜单项目	设置选项	CAMERA	PLAY	
［记录模式］	**［SP 标准模式］**、 ［LP 长时间模式］	●	●	–
［电视类型］	［4:3 普通电视］、 **［16:9 宽荧幕电视］**	●	●	–

［记录模式］：选择视频摄像模式。
- 采用 LP 模式拍摄可将磁带的摄录时间延长到 1.5 倍。
- 视磁带情况（使用时间长、不完整等）而定，在播放 LP 模式下记录的图像时，可能会出现某些视频异常现象（斑驳的赝像、条带等）。 对于重要的摄录内容，我们建议使用 SP 模式。
- 无法在 LP 模式中记录的磁带上进行音频配音。
- 如果在同一磁带上既用SP模式又用LP模式进行记录，则在播放时可能会在记录模式发生变化的地方出现某些视频异常现象。
- 在本摄像机上播放用其他设备录制的 LP 模式磁带时，播放的图像中可能会出现某些异常现象，或声音会出现短暂停留，反之亦然。

［电视类型］：为了以正确的纵横比全屏显示图片，根据与摄像机连接的电视类型选择设置。
［普通电视］：电视机设置为 4:3 的纵横比。
［宽屏幕电视］：电视机设置为 16:9 的纵横比。

音频设置

菜单项目	设置选项	CAMERA	PLAY	
［输出频道］	**［左 / 右］**、［左 / 左］、 ［右 / 右］	–	●	39
［防风］	**［A 自动］**、［OFF 关］	●[1]	●	–
［12bit 音频输出］	**［ST-1 立体声 1］**、［ST-2 立体声 2］、 ［1:1 混合 / 固定］、 ［混合 / 可变］	–	●	39
［混合平衡］	ST-1 ST-2	–	●	–
［音频模式］	［16bit 16bit］、**［12bit 12bit］**	●	–	38

[1] 仅在模式开关设置为 P 时才能使用该选项。



[防风]：在户外拍摄时，摄像机可自动减小背景风声。
- 当模式开关设置为EASY时，不能关闭防风功能。

[混合平衡]：当 [12bit 音频输出] 设置为 [混合 / 可变] 时，用操纵杆调整（◀▶）声音平衡。
- 摄像机将保持音频平衡的调整值，但如果关闭摄像机，[12bit 音频输出] 将重新设置为 [ST-1 立体声 1]。

存储卡操作

菜单项目	设置选项	PLAY	
		存储卡	
[删除全部打印指定]	[否]、[是]	●	55
[删除全部传输指定]	[否]、[是]	●	64
[删除全部图像]	[否]、[是]	●	49
[初始化]	[否]、[是]	●	51

显示设置

菜单项目	设置选项	CAMERA 磁带	CAMERA 存储卡	PLAY 磁带	PLAY 存储卡	📖
[亮度]	–⊢⊢⊢⊢+	●	●	●	●	–
[背景照明亮度]	**[通常]**[1]、[明亮]	●	●	●	●	23
[电视屏幕]	**[ON 开]**、[OFF 关]	●	●	–	–	–
	[ON 开]、**[OFF 关]**	–	–	●	●	
[标记]	**[OFF 关]**、[水平]、[方格]	●	–	–	–	–
[显示]	**[ON 开]**、[OFF 关 < 重放 >]	–	–	●	●	–
[6 秒日期]	[ON 开]、**[OFF 关]**	–	–	●	–	–
[数据码]	**[OFF 关]**、[日期]、[时间]、[日期、时间]	–	–	●	●	34
[语言][2]	**语言组 A:** [ČEŠTINA]、[DEUTSCH]、[ΕΛΛΗΝΙΚΑ]、**[ENGLISH]**、[ESPAÑOL]、[FRANÇAIS]、[ITALIANO]、[MAGYAR]、[POLSKI]、[ROMÂNĂ]、[TÜRKÇE]、[РУССКИЙ]、[УКРАЇНСЬКА]、[العربية]、[فارسی] **语言组 B:** **[ENGLISH]**、[MELAYU]、[简体中文]、[繁體中文]、[ภาษาไทย]	●	●	●	●	21
[演示模式]	**[ON 开]**、[OFF 关]	●	●	–	–	–

[1] 使用小型电源转接器为摄像机供电时，默认设置为 [明亮]。
[2] 可用语言的列表因购买地区而异。

[亮度]：使用操纵杆调整（◀▶）液晶显示屏的亮度。
- 改变液晶显示屏的亮度，不会影响取景器或摄像的亮度。

[电视屏幕]：设置为 [ON 开] 时，摄像机的屏幕显示内容也将出现在连接的电视机或监视器的屏幕上。
当摄像机屏幕上显示日期和时间时，无论 [电视屏幕] 的设置如何，所连接的电视机上也将显示日期和时间。使用 [数据码] 设置 (📖 34) 关闭日期 / 时间显示。

[标记]：可以在屏幕中央显示一个方格或水平线。以标记作参考，可确保主体在像框中正确定位 （沿垂直和 / 或水平方向）。
- 标记的使用不会影响磁带上的记录。

[显示]：您可以隐藏屏幕的显示内容，而在整个屏幕上仅显示播放画面。
- 磁带操作显示会出现约 2 秒钟。

- 不管设置为何，都将显示警告信息、数据码 （若已激活）以及索引屏幕上的显示内容。
- 放大播放图像或启动数码效果时，将显示屏幕的所有显示内容。

[6 秒日期]: 开始播放磁带或记录日期改变时，日期和时间将显示 6 秒钟。

[演示模式]: 演示模式显示摄像机的主要功能。用电源转接器向摄像机供电时，如果摄像机保持开机状态超过 5 分钟而不装入记录媒体，就会自动启动演示模式。
- 要在演示模式启动后将其取消，请按任意键，关闭摄像机或插入视频磁带。

系统设置

菜单项目	设置选项	CAMERA		PLAY		📖
		磁带	卡	磁带	卡	
[无线遥控器]	[ON 开]、[OFF 关]	●	●	●	●	–
[提示音]	[高音量]、[低音量]、[OFF 关]	●	●	●	●	–
[节能]	[ON 开]、[OFF 关]	●	●	–	–	–
[文件编号]	[重新设置]、[连续]	–	●	–	–	–
[FIRMWARE]	–	–	–	–	●	–

[无线遥控器]: 允许通过无线遥控器操作摄像机。

[提示音]: 有些操作 （如打开摄像机电源、自拍机倒数等）会伴有提示音。在异常情况下，提示音还用作警示。

[节能]: 在由电池供电的情况下，为了省电，如果 5 分钟内没有任何操作，摄像机就会自动予以关闭。 在摄像机关闭之前约 30 秒钟，会出现提示信息 "⚠自动关闭电源"。

[文件编号]: 在插入新存储卡时选择所用的图像编号方法。
图像将从 0101 到 9900 自动分配连续图像编号并存储到最多可包含 100 张图像的文件夹内。文件夹编号为 101 至 998。
[重新设置]: 每次插入新的存储卡时，图像编号将从 101-0101 重新开始。
[连续]: 图像编号将继接摄像机最后所记录的图像的号码。
- 如果插入的存储卡中已包含更大编号的图像，则为新图像分配紧接存储卡最后一张图像的编号。
- 我们建议采用 [连续] 设置。

[FIRMWARE]: 可以核查摄像机固件的当前版本。 该菜单选项通常显示灰色。

日期／时间设置

菜单项目	设置选项	CAMERA		PLAY		📖
		磁带	存储卡	磁带	存储卡	
[时区／夏时制]	世界时区列表。	●	●	●	●	22
[日期／时间]	–	●	●	●	●	22
[日期格式]	[Y.M.D （2008.1.1 AM 12:00)]、[M.D,Y （JAN. 1, 2008 12:00 AM)]、**[D.M.Y （1.JAN.2008 12:00 AM)]**	●	●	●	●	–

[日期格式]：更改屏幕显示和日期打印的日期格式。

故障排除

如果使用摄像机时遇到问题，请参考本节。如果问题仍未能解决，请与经销商或佳能服务中心联系。

电源

摄像机无法自行开启或关闭电源。
磁带仓盖无法打开，或在插入 / 取出磁带时中途停止。
液晶显示屏 / 取景器于开启后自动关闭。
- 电池已耗尽。请充电或换新电池（ 16）。
- 正确放置电池。
- 使用小型电源转接器。

充电指示灯快速闪烁。
- （每隔 0.5 秒闪烁一次）
  充电停止，因为小型电源转接器或电池出现故障。与佳能服务中心联系。
- （每隔 1 秒快速闪烁两次）
  电池已至少充电 50%(17)。这不属于故障。

电池不充电。
- 在 0° C 至 40° C 的范围内对电池充电。
- 电池在使用过程中变热，可能无法充电。电池超出充电温度范围时，CHARGE （充电）指示灯会无规律地闪烁。一旦电池温度低于 40° C，充电会开始。
- 电池已经损坏。使用另一电池。
- 当连接的电源转接器或电池出现故障时，CHARGE 指示灯就会每秒钟闪烁约两次，并且停止充电。
- 检查小型电源转接器是否正确连接在摄像机上。

摄像 / 播放

按下按钮没有任何作用。
- 开启摄像机电源。
- 放入磁带（ 24）。

屏幕上出现非正常字符。摄像机不能正常操作。
- 断开电源，片刻之后重新连接。如果故障仍然存在，请断开所有电源（包括电池和备用电池）。这样便会重设所有摄像机的设置。

在屏幕上闪动。
- 放入磁带（ 24）。

在屏幕上闪动。
- 电池已耗尽。请充电或换新电池（ 16）。

在屏幕上闪动。
- 探测到结露。 请参考*结露*（ 83）。

屏幕上出现 “取出磁带”。
- 取出然后再放入磁带 (□ 24)。

无线遥控器失效。
- [无线遥控器] 设置为 [开] (□ 71)。
- 无线遥控器的电池电量耗尽。更换电池 (□ 18)。

屏幕出现视频噪点。
- 在放有等离子电视机的房间里使用摄像机时，把摄像机与等离子电视机保持一定的距离。

电视屏幕出现视频噪点。
- 当在放有电视的房间内使用摄像机时，要使小型电源转接器和电视的电源或天线连接线保持一定的距离。

在暂停摄像或暂停播放时，磁带停止运转。
- 为了保护磁带及视频磁头，如果摄像机处于暂停播放（▶❚❚）或暂停摄像模式（●❚❚）的时间超过 4 分 30 秒，摄像机就会进入停止模式（■）。要继续操作，请按 开始/停止 （摄像时）或把操纵杆（▲）推向 ▶/❚❚（播放时）。

摄像

显示屏上没有画面。
- 把摄像机设置为 CAMERA·▭ (□ 26)。

屏幕上出现 “设置时区、日期和时间”。
- 设置时区、日期和时间 (□ 22)。
- 更换备用锂电池，并设置时区、日期和时间 (□ 17)。

按 开始/停止 不会开始摄像。
- 把摄像机设置为 CAMERA·▭ (□ 26)。
- 放入磁带 (□ 24)。
- 磁带已经到末端 (屏幕上出现 “▭ 结束”)。 请回卷或更换磁带 (□ 24)。
- 磁带被保护 (▭ 在屏幕上闪动)。 请切换保护开关的位置 (□ 81)。

摄像机无法对焦。
- 该主体无法自动对焦。使用手动对焦 (□ 40)。
- 如果正在使用取景器，请使用屈光度调整杆对其进行调整 (□ 27)。
- 镜头太脏。 请用柔软的镜头清洁布擦拭镜头 (□ 83)。切勿使用棉纸擦拭镜头。

声音失真。
- 如果摄录时靠近强声源 (如焰火或音乐会)，声音就可能会出现失真。

取景器上的图像模糊。
- 使用屈光度调整杆调整取景器 (□ 27)。

播放

播放时，存在视频噪点。
- 磁头变脏。 请清洁磁头 (□ 2)。

不会开始播放。
- 放入磁带 (□ 24)。
- 把摄像机设置为 PLAY·▭ (□ 31)。

- 磁带已经到末端（屏幕上出现“ꝏ 结束”）。回卷磁带（🕮 24）。

内置扬声器没有发出声音。
- 打开液晶显示屏面板。
- 关掉了扬声器的声音。使用 [扬声器音量] 设置调节音量（🕮 32）。

电视屏幕上没有画面。
- 重新检查确认摄像机是否与电视机正确连接（🕮 57）。

磁带仍在转动，但电视屏幕上没有画面。
- 电视的 TV/VIDEO 选择器没有设置为 VIDEO。把选择器设置为 VIDEO（🕮 58）。
- 磁头变脏。请清洁磁头（🕮 2）。
- 试图播放或转录受版权保护的磁带（🕮 59）。停止播放或转录。

存储卡操作

存储卡无法插入。
- 存储卡接入的方向不对。把它转为正确的方向，重新插入（🕮 24）。

无法在存储卡上进行记录。
- 存储卡已满。请清除静止图像（🕮 49）以释放一些空间或更换存储卡。
- 未初始化存储卡。初始化存储卡（🕮 51）。
- 文件夹及文件编号已达到最大值。请将 [文件编号] 设置为 [重新设置]（🕮 71），并插入新的存储卡。

无法播放存储卡。
- 把摄像机设置为 PLAY·▭（🕮 47）。

无法删除图像。
- 图像已被保护。取消保护（🕮 50）。
- 在 SD 或 SDHC 存储卡上设置了写保护开关以防止意外删除。请切换写保护开关的位置。

▭ 闪烁红光。
- 发生存储卡错误。关闭摄像机。将存储卡取出再重新插入。如果指示灯持续闪烁，则应初始化存储卡（🕮 51）。

打印

即使正确连接摄像机和打印机，打印机仍无法操作。
- 断开 USB 连接线，关闭摄像机和打印机。稍后将其重新打开，将摄像机设置为 PLAY·▭ 模式并重新连接好。

编辑

MD265 对于用 DV 连接线连接的外部视频设备，无法通过该摄像机的视频输入进行转录。
- 错误的信号标准。请参考连接设备的使用说明书。

提示列表（按拼音顺序排列）

版权保护 重放限制
- 尝试播放受版权保护的磁带（📖 59）。

版权保护 复制限制
- 尝试复制受版权保护的磁带（📖 59）。

不可传输！
- 试图传输无法用该摄像机显示的静止图像。

不能记录此图像
- 视信号而定，某些模拟图像可能无法记录至存储卡。

不能识别的图像
- 图像文件已损坏，或是在保存时未使用与该摄像机兼容的压缩方式（JPEG）。

不同规格 不能重放
- 试图播放以另一种电视制式（NTSC）或是不受该摄像机支持的记录标准所记录的磁带。

传输指定错误
- 您试图设置超过 998 个的传输指定（📖 64）。

磁带被设置为防止擦写
- 磁带被保护。请更换磁带或改变保护开关的位置（📖 81）。

磁带结束
- 磁带已到末端。请回卷或更换磁带。

磁头脏了，请使用清洗带
- 磁头变脏。请清洁磁头（📖 2）。

存储卡被设置为 防止擦写
- 在 SD 或 SDHC 存储卡上设置了写保护开关以防止意外删除。请切换写保护开关的位置。

存储卡错误
- 发生存储卡错误。摄像机无法记录或显示图像。
  错误可能是暂时性的。如果提示在 4 秒钟后消失而 ▭ 以红色闪动，请关闭摄像机电源，并取出存储卡后再重新插入。如果 ▭ 转为绿色，则可以继续摄像 / 播放。

存储卡已满
- 存储卡已满。请清除某些图像（📖 49）以释放一些空间或更换存储卡。

更换电池
- 电池已耗尽。请充电或换新电池（📖 16）。

检查录像带 请确认（不同规格）
- 您试图在按 HD（高清晰度）标准录制的磁带上进行音频配音（📖 60）。

检查录像带（记录模式）
- 您试图在非 SP 记录模式下所记录的磁带上进行音频配音（📖 60）。

检查录像带 （空白）
- 您试图在有空白区的磁带上进行音频配音（60）。

检查录像带 （音频模式）
- 您试图在使用非 [12bit 12bit] 音频模式所记录的磁带上进行音频配音（60）。

MD265 检查输入
- DV 连接线未正确连接到 DV 端子（57），或者所连接的数码设备被关闭。
- 视频输入信号采用了一种不同的电视制式 (NTSC)。

静止图像太多 断开 USB 连接线
- 断开 USB 连接线并减少存储卡中静止图像的数量，使之少于 1,800 张。如果在计算机屏幕上出现一个对话框，则将其关闭，然后重新连接好。

没有存储卡
- 摄像机内无存储卡（24）。

没有图像
- 存储卡上没有记录任何图像。

命名错误
- 文件夹及文件编号已达到最大值。请将 [文件编号] 选项设置为 [重新设置]，然后删除存储卡上的所有图像（49）或对存储卡进行初始化 （51）。

取出磁带
- 摄像机停止操作来保护磁带。取出然后再放入磁带 （24）。

设置时区、日期和时间
- 没有设置时区、日期及时间。每次开启电源时都会出现，直到设置时区、日期及时间为止（22）。

MD265 输入信号 不支持
- 通过 DV 连接线所连接的数码设备与摄像机不兼容。

已结露
- 摄像机检测到已结露 （83）。

已结露 取出磁带
- 摄像机检测到已结露（83）。取出磁带。

直接打印的相关提示

关于佳能喷墨打印机和 SELPHY DS 打印机：如果打印机的故障指示灯闪烁，或打印机操作面板上出现错误提示，请参考打印机的使用说明书。

不能打印！
- 您尝试打印用其他摄像机记录、压缩方式不同或曾经在计算机上编辑的图像。

打印错误
- 取消打印，断开 USB 连接线并关闭打印机电源。等待一会儿，重新接通打印机电源并重新连接 USB 连接线。查看打印机状态。

打印机错误
- 取消打印。关闭打印机再将其重新打开。查看打印机状态。如果错误仍然存在，请参考打印机的使用说明书，并联系相应的客户支持中心或服务中心。

打印机盖开启
- 请关好打印机盖。

打印机在使用中
- 打印机正在使用中。查看打印机状态。

打印尺寸不兼容
- 摄像机的纸张设置与打印机的设置冲突。

打印纸错误
- 纸张有问题。纸张未正确装入，或纸张尺寸不对。
- 如果送纸盒关闭，请将其打开以便打印。

打印纸选择杆错误
- 纸张选择杆发生问题。请调整纸张选择杆至适当的位置。

打印指定错误
- 尝试在打印指定中设置 998 个以上静止图像（54）。

低墨量
- 墨水匣快要用完。选择 [继续] 以重新打印。

卡纸
- 打印时卡纸。选择 [停止] 以取消打印。清除纸张后，重新装入纸张并重试打印。

没能打印 X 张图像
- 您尝试使用打印指定设置打印使用其他摄像机记录、压缩方式不同或曾经在计算机上编辑的 X 张图像。

没有打印头
- 打印机上未安装打印头，或打印头损坏。

墨水错误
- 墨水有问题。

墨水收集器已满

– 选择［继续］以恢复打印。请与佳能服务中心（参见打印机随附的列表）联系，以更换墨水收集器。

缺墨

– 墨水匣没有装入或墨水已空。

缺纸

– 纸匣装入不正确或纸张用完。

设置 ⎙ 打印指定

– 存储卡中的静止图像没有标记打印指定。

通信错误

– 打印机遇到数据传输错误。取消打印。断开 USB 连接线，关闭摄像机和打印机。稍后将其重新打开，将摄像机设置为 PLAY·◻ 模式并重新连接好。如果您试图从含有大量图像的存储卡中执行打印，请减少图像的数量。

文件错误

– 您尝试打印用其他摄像机记录、压缩方式不同或曾经在计算机上编辑的图像。

硬件错误

– 取消打印。关闭打印机后再开启，查看打印机状态。如果打印机配备了电池，则其电量可能已经耗尽。这种情况下，请关闭打印机，更换电池并重新启动。

使用注意事项

摄像机

- 请勿使用液晶显示屏握持摄像机。关闭液晶显示屏时务必小心。
- 请勿把摄像机置于高温（例如阳光直射下的车厢内）或高湿环境下。
- 请勿在靠近强电磁场的地方，如电视机上方、等离子电视或移动电话附近使用摄像机。
- 请勿将镜头或取景器指向强光源。也不要让摄像机长时间指向明亮的物体。
- 请勿在满是灰尘或多沙的地方使用和存放摄像机。摄像机不防水，也应避免水、泥土或盐分进入摄像机。如果上述任何东西进入摄像机，可能损坏摄像机和 / 或镜头。
- 请小心照明设备所产生的热力。
- 请勿拆开摄像机。如果摄像机无法正常操作，请与合格的维修人员联系。
- 请小心使用摄像机。请勿使摄像机受振动或撞击，否则可能会造成损坏。

电池

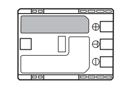
危险！
请妥善处理电池。
- 电池应远离火源（否则可能会爆炸）。
- 请勿让电池暴露在 60° C 以上的环境中，并且请勿让电池接近电暖器或在炎热天气下把电池置于汽车内。
- 请勿试图拆解或改装电池。
- 请勿丢掷或敲打电池。
- 请勿弄湿电池。

- 完全充电的电池电量会自然流失。因此，请在使用当天或前一天进行充电。
- 不使用电池时，请装上端子盖。如果端子接触金属物件，可能导致短路及损坏电池。
- 如果端子有污垢，可能会导致电池或摄像机接触不良。请使用软布擦拭。
- 长时间（约一年）存放充电电池可能缩短电池寿命或影响性能，建议将电池完全放电，然后存放在温度在 30° C 以下的干燥地方。如果长时间不使用电池，请每年至少一次使用摄像机把电池完全充电后再完全放电，然后继续存放。如果有多组电池，则所有电池都要针对这些注意事项进行检查。
- 尽管可以在0° C至40° C的范围内使用电池，但其最佳工作范围是 10° C 至 30° C。在低温情况下，电池的性能会暂时降低，使用之前，在口袋里将其捂热。
- 如果电池在充电后的使用时间持续减少（常温），请更换电池。

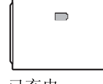
有关电池端子盖

电池端子盖附有 [▭] 形状的小孔。您可以藉此分辨已充电及没有充电的电池。

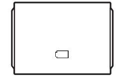
电池的背面



盖上了端子盖



已充电



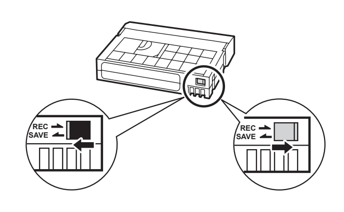
没有充电

磁带

- 使用后请回卷磁带。如果磁带松驰及受损，播放时可能会导致视频问题和 / 或声音失真。
- 把磁带放回盒中，然后以直立方式存放。 如果长时间存放磁带，请经常回卷。
- 使用后请勿把磁带留在摄像机内。
- 请勿使用叠接磁带或非标准的磁带，否则可能会损坏摄像机。
- 请勿使用曾经卡带的磁带，否则可能会导致磁头变脏。
- 请勿把任何异物插入磁带上的小孔中或使用玻璃胶纸封住这些小孔。
- 请小心使用磁带。 掉落或强烈撞击皆有可能使磁带受损。
- 如果磁带配备记忆功能，则使用后金属端子可能会变脏。插入 / 取出磁带约 10 次后，请使用棉花棒清洁端子。 摄像机不支持磁带的记忆功能。

防止磁带被不慎擦写

要防止录像遭意外擦写，请滑动磁带上的开关至 SAVE 或 ERASE OFF。



存储卡

- 建议将存储卡图像在计算机上保存备份。存储卡若出现瑕疵或暴露于静电下，均可能使图像数据损坏或遗失。 佳能公司不负责任何损坏或遗失的数据。
- CARD （卡数据处理）指示灯闪烁时，请勿关闭摄像机、断开电源或取出存储卡。
- 请勿在有强烈磁场的环境中使用存储卡。
- 请勿把存储卡放置在高温或高湿度的环境中。
- 请勿将存储卡拆卸、弯曲、掉落、或使其受到震动和浸水。
- 请勿触摸存储卡的端子，或让灰尘或脏污接触端子。
- 将存储卡插入摄像机前请确定方向。如果以不正确的方向强行将存储卡插入插槽，可能损坏存储卡或摄像机。
- 请勿在存储卡上粘贴任何标签或不干胶。
- 删除图像文件或初始化存储卡时，仅改变文件分配表，实际上不会删除数据本身。处理存储卡时请采取

必要的预防措施，如将其物理损坏以免发生私人数据泄漏的情况。

锂钮扣电池

注意！
- 如果处理不当，本设备中所用的电池可能会有火灾或化学燃烧的危险。
- 请勿对电池进行拆卸、改装、浸入水中、加热超过 100° C 或烧毁电池。
- 备用电池：请使用 Panasonic、Hitachi Maxell、Sony、Toshiba、Varta 或 Renata 的 CR1616 电池。使用其他电池可能会导致起火或爆炸。
- 用于无线遥控器的锂电池：请使用 Panasonic、Hitachi Maxell、Sony、Sanyo 的 CR2025 电池或 Duracell2025 电池。使用其他电池可能会有导致起火或爆炸的风险。
- 请勿将电池放入口中。如果不慎误吞电池，请尽快就医。电池外壳可能会发生破裂，电池的渗液则可能会伤及内脏。
- 请把电池放置在儿童不易接近的地方。
- 请勿对电池再次充电，致使电池发生短路或插入电池时将方向弄错。
- 使用过的电池应交还原经销商进行妥善处理。
- 处理电池时，请用绝缘胶带进行包裹。

- 请勿用钳子或其他金属工具夹取电池，否则可能造成短路。
- 使用干净的软布擦拭电池，以确保电池接触良好。

维修 / 其他

保存

如果您打算长时间不使用摄像机，请将其保存在无尘、低湿度且温度低于 30° C 的地方。

清洁

摄像机机身

- 请用柔软的干布擦拭机身。请勿使用经过化学处理的布或挥发性溶剂如涂料稀释剂。

镜头和取景器

- 如果镜头表面被弄脏，自动对焦功能就可能无法正常工作。
- 使用非喷雾式鼓风刷清除灰尘或污垢。
- 用干净、柔软的镜头清洁布轻轻地擦拭镜头或取景器。切勿使用薄纸。

液晶显示屏

- 使用干净、柔软的镜头清洁布将液晶显示屏清洁干净。
- 当温度突然有很大的转变时，屏幕表面可能会出现结露。请用柔软的干布擦拭。

结露

当摄像机迅速在寒冷的地方和温暖的地方之间移动时，摄像机的内部可能会出现结露（水滴）。如果发现结露，请停止使用摄像机。继续使用可能损坏摄像机。

在下列情况可能造成结露：

- 把摄像机从空调房间带到温暖潮湿的环境时
- 把摄像机从寒冷地方带到温暖的地方时
- 把摄像机留在潮湿的房间时
- 当寒冷的环境急速变热时

要避免发生结露

- 不要让摄像机暴露在温度会骤然升降或有大幅度变化的环境中。
- 请取出磁带并把摄像机放入密封的塑胶袋内。在摄像机慢慢适应温度变化后，再从塑胶袋中取出摄像机。

检测到结露时

- 摄像机自动关闭，显示屏会出现约 4 秒钟的“已结露”警告提示，且 标记开始闪动。
- 如果摄像机中有磁带，显示屏会出现“取出磁带”警告提示， 标记也会开始闪动。立即取出磁带，并保持磁带仓开启。把磁带留在摄像机内可能会损坏磁带。
- 探测到结露时，您不可以装入磁带。

重新使用

水滴蒸发所需的准确时间视场所和天气条件而异。 当结露警告停止闪动后，至少再等 1 小时再使用摄像机。

在国外使用摄像机

电源

任何交流电在 100V 至 240V 之间的电压及 50/60Hz 的国家，都可以使用小型电源转接器来操作摄像机与充电。请与佳能服务中心联系，以获得国外电源转接器的信息。

在电视上播放

您只能在与 PAL 系统兼容的电视机上播放摄录内容。使用 PAL 系统的国家 / 地区如下：

阿尔及利亚、澳大利亚、奥地利、孟加拉、比利时、文莱、中国、克罗地亚、捷克、丹麦、芬兰、德国、香港特别行政区、冰岛、印度、印度尼西亚、伊朗、伊拉克、爱尔兰、以色列、意大利、约旦、肯尼亚、科威特、利比里亚、马来西亚、马耳他、黑山、莫桑比克、荷兰、新西兰、朝鲜、挪威、阿曼、巴基斯坦、波兰、葡萄牙、卡塔尔、罗马尼亚、塞尔维亚、塞拉利昂、新加坡、斯洛伐克、斯洛文尼亚、南非、西班牙、斯里兰卡、斯威士兰、瑞典、瑞士、坦桑尼亚、泰国、土耳其、乌干达、乌克兰、阿拉伯联合酋长国、英国、也门、赞比亚。

商标声明

- Mini DV 是商标。
- SD 徽标是商标。SDHC 徽标是商标。
- Microsoft、Windows、Windows Vista 是微软公司 （Microsoft Corporation）在美国和 / 或其它国家 / 地区的商标或注册商标。
- Macintosh 和 Mac OS 是苹果公司 （Apple Inc.）在美国与其他国家 / 地区的注册商标。
- 上面未提及的其他名称和产品可能为各自公司的商标或注册商标。

系统概览（不同地区可获得附件会有所不同）

WS-20 腕带

SS-600/SS-650 肩带

MiniDV 视频磁带

NB-2LH、BP-2L5*、BP-2L14 电池

CBC-NB2 汽车电池充电器

CB-2LWE 电池充电器

CA-590E 小型电源转接器

WL-D85 无线遥控器

STV-250N 立体声视频连接线

SCART 转接器

电视机

VCR

CV-150F/CV-250F DV 连接线

DVD 录像机 / 带 DV 端子的数码设备

SD/SDHC 存储卡

MultiMediaCard 卡

卡适配器

读卡器 / 写卡器

计算机

SC-2000 摄像机软袋

IFC-300PCU USB 连接线

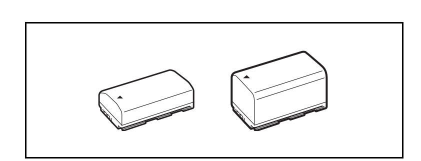
PictBridge 兼容打印机

* BP-2L5 不作为可选附件单独提供。

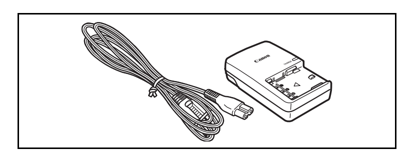
可选附件

建议使用原装佳能附件。
本产品配合原装佳能附件使用可获得优良性能。佳能对非原装佳能附件的故障（如电池泄漏和/或爆炸）而导致本产品的损坏和/或意外（如火灾等）不负任何责任。请注意：此保证不适用于非原装佳能附件的故障而导致的维修，但您可要求付费维修。

电池
需要额外电池时，请选择 NB-2LH 或 BP-2L14 电池。



CB-2LWE 电池充电器
使用电池充电器对电池充电。



充电时间
下表给出的充电时间是近似值，根据充电条件和电池初始电量情况而不同。

电池 → 充电条件 ↓	BP-2L5	NB-2LH	BP-2L14
使用摄像机	145 分钟	155 分钟	285 分钟
使用 CB-2LWE 电池充电器	105 分钟	160 分钟	205 分钟

摄像及播放时间

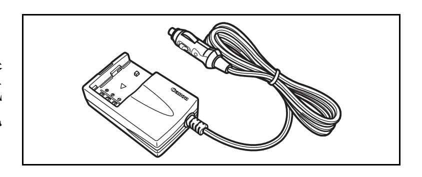
下表所示拍摄和播放时间均为近似值，并随拍摄模式和充电、拍摄或播放条件而变化。当在寒冷的环境下进行记录，以及使用较亮的屏幕设置时，电池的有效使用时间将减少。

电池	BP-2L5		NB-2LH		BP-2L14	
使用屏幕	取景器	液晶显示屏	取景器	液晶显示屏	取景器	液晶显示屏
最长摄像时间	90 分钟	85 分钟	125 分钟	120 分钟	270 分钟	260 分钟
典型摄像时间*	45 分钟	45 分钟	65 分钟	60 分钟	145 分钟	140 分钟
播放时间	-	110 分钟	-	145 分钟	-	315 分钟

* 执行重复操作 （如开始 / 停止、变焦、电源开 / 关）的大约摄像时间。

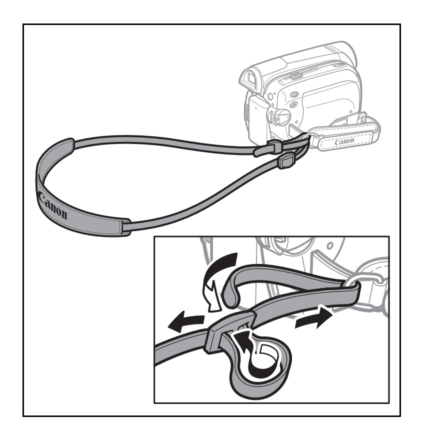
CBC-NB2 汽车电池充电器

在汽车运行时，可以使用汽车电池充电器对电池充电。汽车电池连接线插头插入汽车点烟器插座，使用 12 V － 24 V 直流电负接地电池的电力。

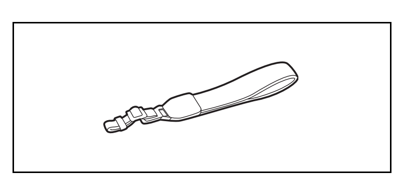


肩带

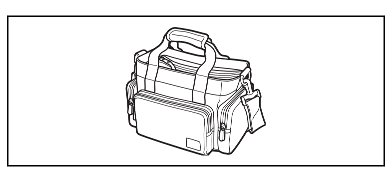
为了更加安全和方便携带，可系上肩带。将末端穿过带扣并调节带子的长度。



WS-20 腕带
在活动摄像时，能提供更进一步的保护。



SC-2000 摄像机软袋
轻巧的手提袋，附软垫隔间，有充足的储存配件的空间。



这个标记是代表佳能原装视频附件。当您使用佳能视频设备时，我们建议您使用佳能品牌的附件或带有此标记的产品。



规格

MD265/MD255

系统

视频摄像系统	2 个旋转磁头、螺旋扫描数码视频系统 （用户数码 VCR SD 系统）、数码部件摄像
音频录制系统	PCM 数码声音： 16 位 （48 kHz/2 声道）； 12 位 （32 kHz）
电视系统	CCIR 标准 （625 线，50 场）PAL 色彩讯号
图像感应器	1/6 英寸 CCD，约 1,070,000 像素 有效像素 [1] （所有数字均为近似值） 16:9 视频图像（优化变焦） 480,000 （T） / 710,000 （W）像素 （其它变焦类型） 550,000 像素 4:3 视频图像 （优化变焦） 440,000 （T） / 690,000 （W）像素 （其它变焦类型） 690,000 像素 静止图像 800,000 像素
兼容的磁带	带有 Mini DV 标记的视频磁带
带速	SP：18.83 mm/s，LP:12.57 mm/s
最长摄像时间 （60 分钟的磁带）	SP：60 分钟，LP:90 分钟
液晶显示屏	2.7 英寸，宽屏幕，TFT 彩色，约 112,000 像素
取景器	0.35 英寸，宽屏幕，TFT 彩色，约 114,000 像素
麦克风	立体声电介体电容式麦克风
镜头	f=2.6-96.2 mm，F/2.0-5.2，37 倍电动变焦 相当于传统 35mm 相机 （所有数字均为近似值） 16:9 视频图像（优化变焦） 41.7-1,877 mm （其它变焦类型） 47.1-1,743 mm 4:3 视频图像 （优化变焦） 44.6-2,052 mm （其它变焦类型） 44.6-1,650 mm 静止图像 41.5-1,536 mm
镜头结构	8 组 10 片（1 个双边非球面镜片 ）
自动对焦系统	TTL 自动对焦，可手动对焦
最短对焦距离	1 m；在最大广角时为 1 cm

[1] 给定两个值时，第一个表示采用全长焦时的值 （T），第二个则表示采用全广角时的值 （W）。

白平衡	自动白平衡、预设白平衡 （日光，钨丝灯）或自定义白平衡
最低照度	1.7 照度 （[夜景] 摄像程序，快门速度为 1/6） 7 照度 （ EASY 模式，自动低速快门 [开]，快门速度为 1/25）
建议照度	100 照度以上
影像稳定器	电子

存储卡

记录媒体	SDHC （SD 高容量）存储卡、SD 存储卡、MultiMedia 卡 (MMC)*
静止图像尺寸	1,152 x 864、640 x 480 像素
文件格式	用于相机文件系统的设计规则 (DCF)，兼容 Exif2.2**，兼容 DPOF。
图像压缩方式	JPEG （压缩模式：超精细、精细、普通）

* 此摄像机已利用容量最高达 2 GB 的 SD 存储卡进行过测试。不保证所有存储卡的操作性能。
** 本摄像机支持 Exif2.2（即“Exif Print”）。Exif Print 是加强摄像机与打印机之间通讯的标准。连接 Exif Print 兼容的打印机时，摄像机拍摄时的图像数据会被设置为最佳化效果，并以最高质量来进行打印。

输入 / 输出端子

AV 端子	∅ 3.5 mm 微型插孔，仅限输出 视频： 1 Vp-p/75 Ω，不平衡 音频：-10 dBV （47 k Ω负载 /3 k Ω或以下）
DV 端子	4 针 （IEEE1394 标准），MD265 : 输入 / 输出； MD255 : 仅用于输出
USB 端子	迷你 B

电源 / 其他

电源 （额定）	直流电 7.4 V （电池）， 直流电 8.4 V （小型电源转接器）
电源消耗	2.4 W （取景器），2.5 W （液晶显示屏，正常亮度）
操作温度	0° C – 40° C
大小 （W x H x D）	68 x 82 x 127 mm 不包括握带
重量 （仅摄像机机身）	390 g



CA-590E 小型电源转接器

电源输入	交流电 100 - 240 V，50/60 Hz，0.14 - 0.08 A
额定输出	直流电 8.4V，0.6 A
操作温度	0° C - 40° C
大小	46 x 26 x 70 mm
重量	93 g

BP-2L5 电池

电池类型	充电式锂离子电池
额定电压	直流电 7.4 V
操作温度	0° C - 40° C
电池容量	530 mAh
大小	33.3 x 16.2 x 45.2 mm
重量	40 g

重量与大小为近似值。误差和省略未计算在内。如有任何变更，恕不预先通知。

索引

* 仅适于 MD265。

Z



Canon

如有任何印刷错漏或翻译上的误差，望广大用户谅解。
产品设计与规格如有更改，恕不另行通知。本使用
说明书上信息的查证截止日期为2008年1月1日。



PUB. DIC-071